

ПОНИМАНИЕ Э-МЕТРА

Основано на материалах Л. Рона Хаббарда

ПРЕДИСЛОВИЕ

Людам лучше жить с Саентологией, так как жизнь тогда становится приемлемой для проживания, когда ты ее понимаешь и умеешь управлять ею.

Цивилизация развивается успешнее с Саентологией, так как ее не искажает неизвестное и хаос не превращает ее в ничто.

Единственное подлинное богатство – это понимание. Это все, что должна дать Саентология.

Л. Рон Хаббард
1953

СТРОЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ

Если жизнь – или тета, как ее называют в Саентологии – является отражением и создателем движения, которое может отражаться, из этого следует, что всю совокупность законов движения, магнетизма, энергии, материи, пространства и времени можно обнаружить в зеркальном отображении в мысли, и что поведению и даже мышлению присущи черты законов физической вселенной, касающихся материи, энергии, пространства и времени.

Физическая вселенная состоит из четырех частей:

**Материи,
Энергии,
Пространства,
Времени.**

Слово МЭПВ означает материю, энергию, пространство и время и составлено из первых букв каждого из этих слов. Слово МЭПВ само по себе означает физическую вселенную.

МЭПВ обязана своим происхождением самой тете, и МЭПВ, который мы знаем как физическую вселенную, является творением теты.

ПРОСТРАНСТВО

Рабочее определение пространства: точка наблюдения¹ расстояния²; без точки наблюдения нет пространства, и пространства нет без точек, на которые можно смотреть.

Пространство – это не ничто. Пространство – это точка наблюдения расстояния. Это – как далеко человек смотрит. Если вы не смотрите – у вас нет никакого пространства. Пространство создается взглядом из какой-то точки. Действительность пространства заключается только в согласии с суждением, что мы воспринимаем через что-то, и это что-то мы и называем пространством.

Точка расстояния³ – это любая точка в пространстве или на границах пространства.

Точки расстояния могут быть различного вида и из различного вещества. Они могут сочетаться различными способами, принимать различные формы, становиться предметами.

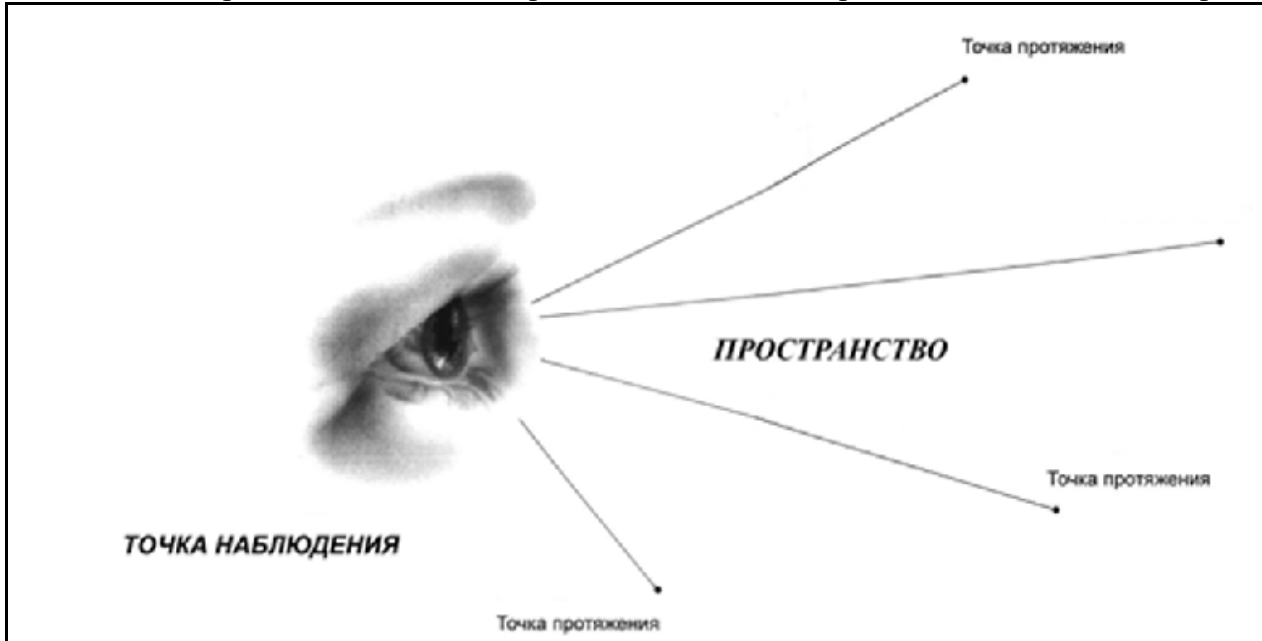
Точка расстояния определяется пространством и точкой наблюдения.

¹ **Точка наблюдения:** 1. Точка осознания, из которой человек может воспринимать. (БПО 2) 2. (в том числе) та штука, которую индивидуум выдвигает на расстояние, чтобы через нее смотреть. Система удаленного видения – мы можем назвать это просто удаленной точкой наблюдения. Это особый вид точки наблюдения. А то место, из которого индивидуум смотрит сам, мы решительно назовем точкой наблюдения. (2ККПУ 17А, 5312КМ07) 3. Оценка – это концепция точки наблюдения, присущая реактивному уму. Реактивный ум не воспринимает, он оценивает. Иногда аналитическому уму может казаться, что у реактивного ума есть точка наблюдения. У реактивного ума нет точки наблюдения, у него есть оценка точки наблюдения. Таким образом, точка наблюдения аналитического ума есть подлинная точка, из которой человек воспринимает. Восприятие осуществляется как вид, звук, запах, осязание и т. д. «Точка наблюдения» реактивного ума – это мнение, основанное на другом мнении и на очень небольшом количестве наблюдения, причем это наблюдение должно было состоять из неуверенностей. Отсюда путаница с самим выражением «точка наблюдения». Это может быть точка, из которой человек осознает происходящее, что является аналитическим определением, и это могут быть чьи-то идеи по определенному вопросу, что является реактивным определением. (СЧС)

² **Расстояние:** удаленность якорной точки, находящейся в пространстве, от точки наблюдения. (Лекции ЛВ 14, 5304КМ07)

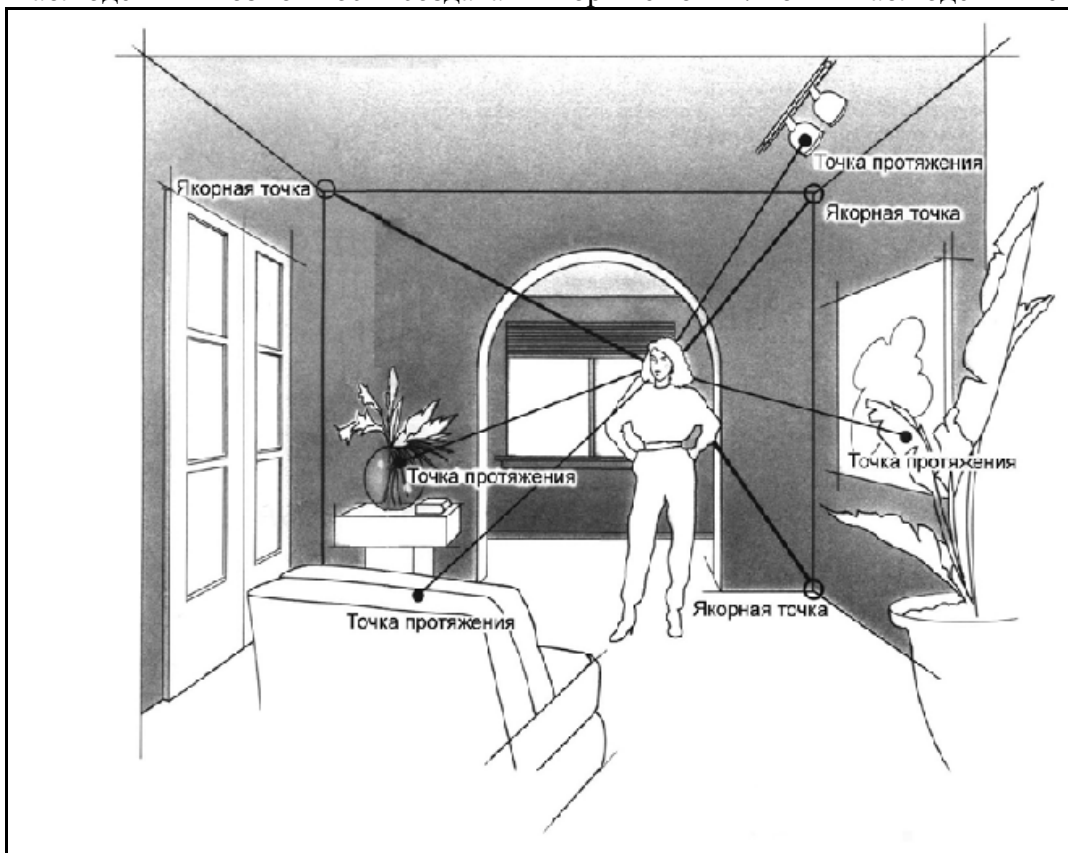
³ **Точка расстояния:** любая точка в пространстве или на границах пространства. Как особый случай, те точки, которые отмечают внешние границы пространства или его углы, называются в Саентологии якорными точками. (Снт 8-8008)

Особая разновидность точек расстояния – те, которые отмечают внешние границы



пространства или его углы – называется в Саентологии «якорными точками», и только эти точки, наряду с точкой наблюдения, образуют пространство. Якорная точка – это точка расстояния, которая остается достаточно неподвижной, чтобы продолжать создавать пространство.

Чтобы иметь пространство, необходимо иметь точку наблюдения и в точке наблюдения – возможность создавать якорные точки. Точки наблюдения невидимы, но точки

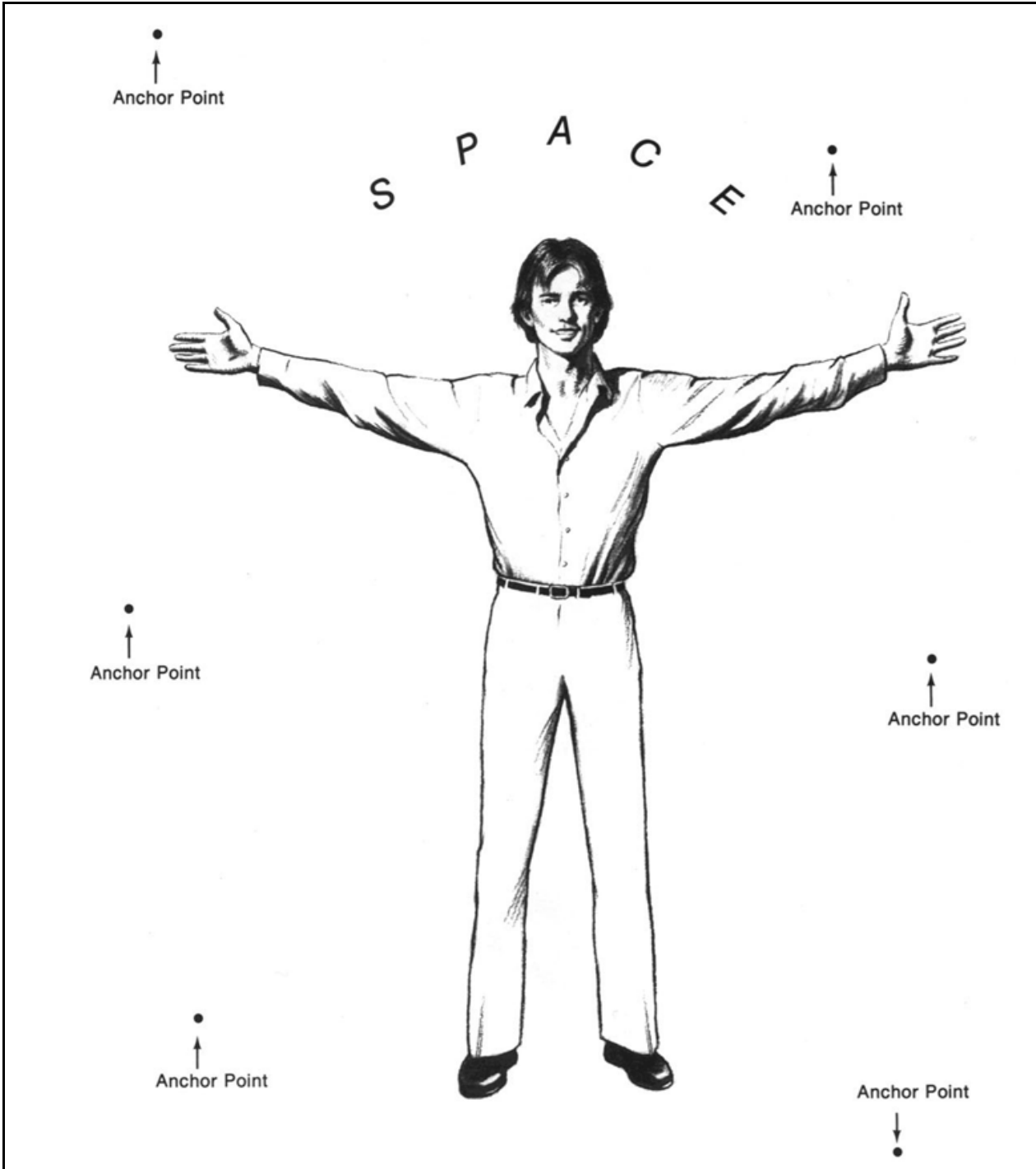


наблюдения могут иметь точки расстояния, которые сами по себе видимы. Пространство может создаваться тетаном, и он способен также сохранять, изменять или разрушать пространство. Материал физической вселенной не может существовать ни в какой

вселенной, если ему не будет в чем существовать. То, в чем он существует, является пространством, и оно создается позицией точки наблюдения, которая размечает территорию якорными точками.

Следовательно, создание якорных точек есть создание пространства, которое, в свою очередь, является созданием бытийности. Неотъемлемая часть любого предмета – это занимаемое им пространство. Таким образом, способность быть кем-то или чем-то в первую очередь зависит от способности быть занятым им пространством.

Наряду с другими принципами Саентологии, это свойство пространства существует не только в теории. Человек сам переживает его проявление, когда обнаруживает, что можно сделать так, чтобы одно пространство совпадало по времени с другим.



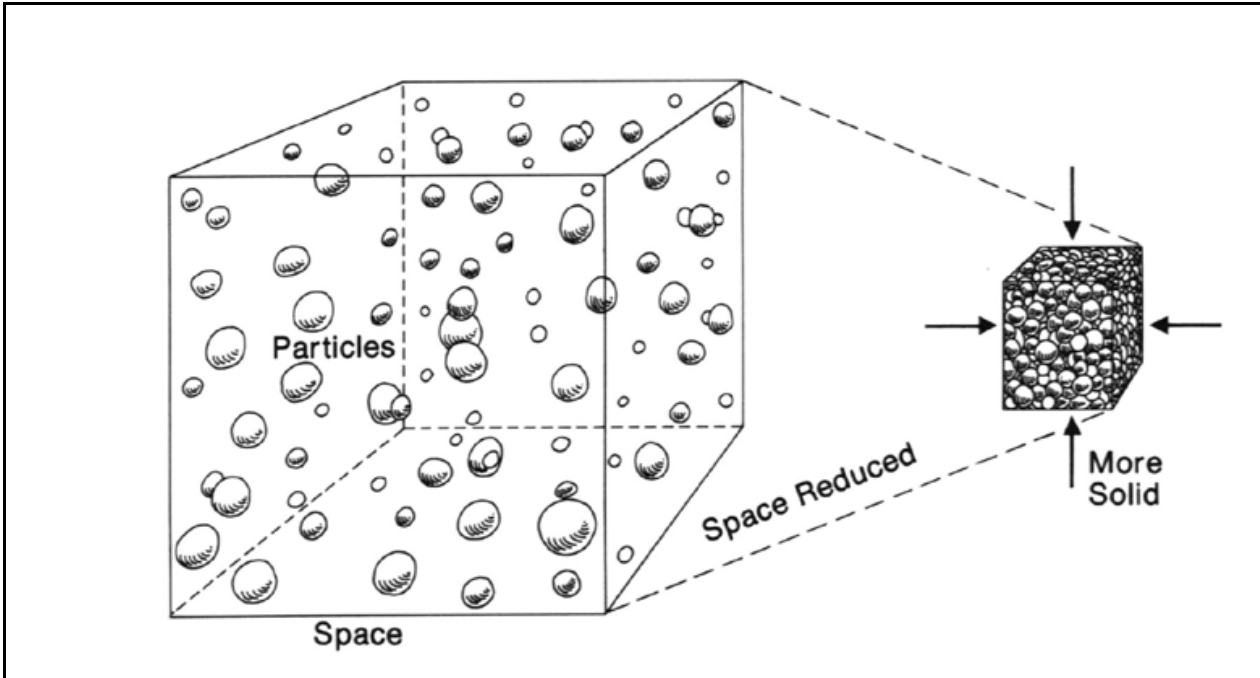
Следовательно, пространство не является произвольным и абсолютным, но создается или не создается индивидуумом.

Любой индивидуум является точкой наблюдения; и он настолько индивидуум, насколько он способен принимать точки наблюдения.

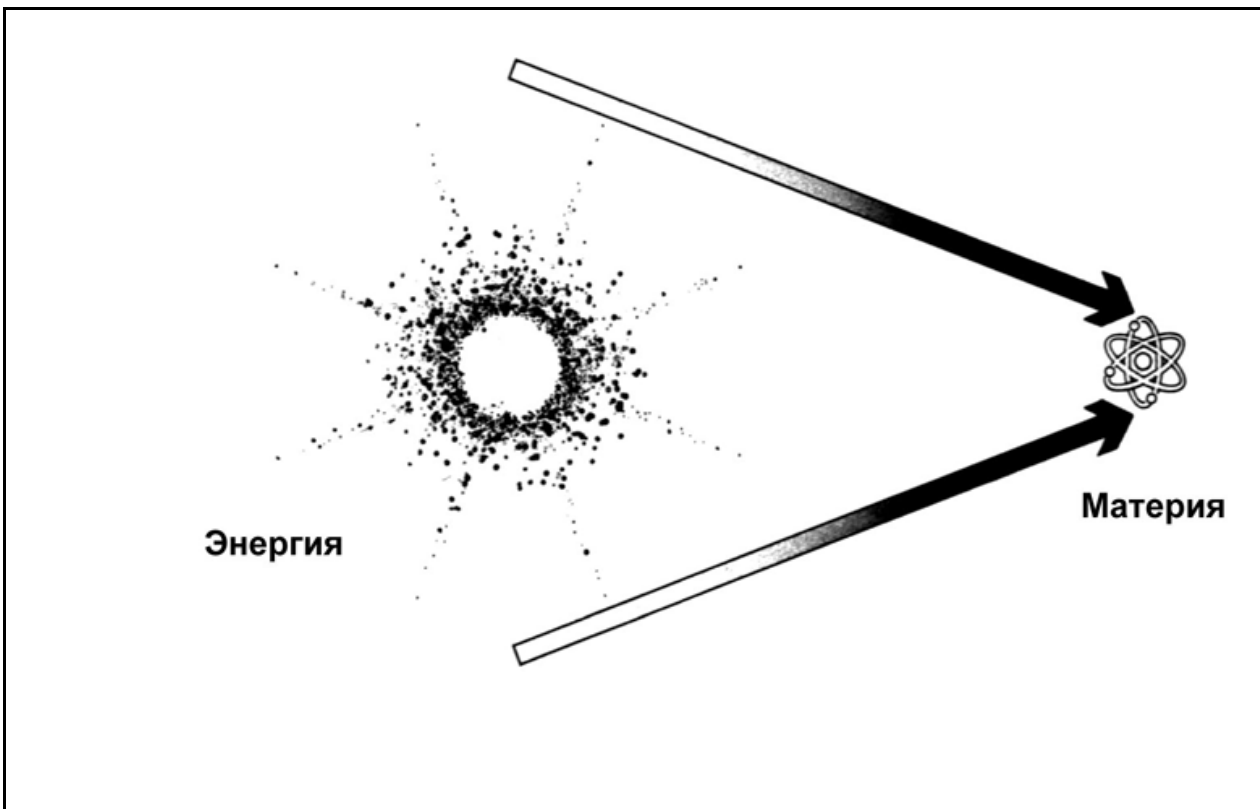
МАТЕРИЯ

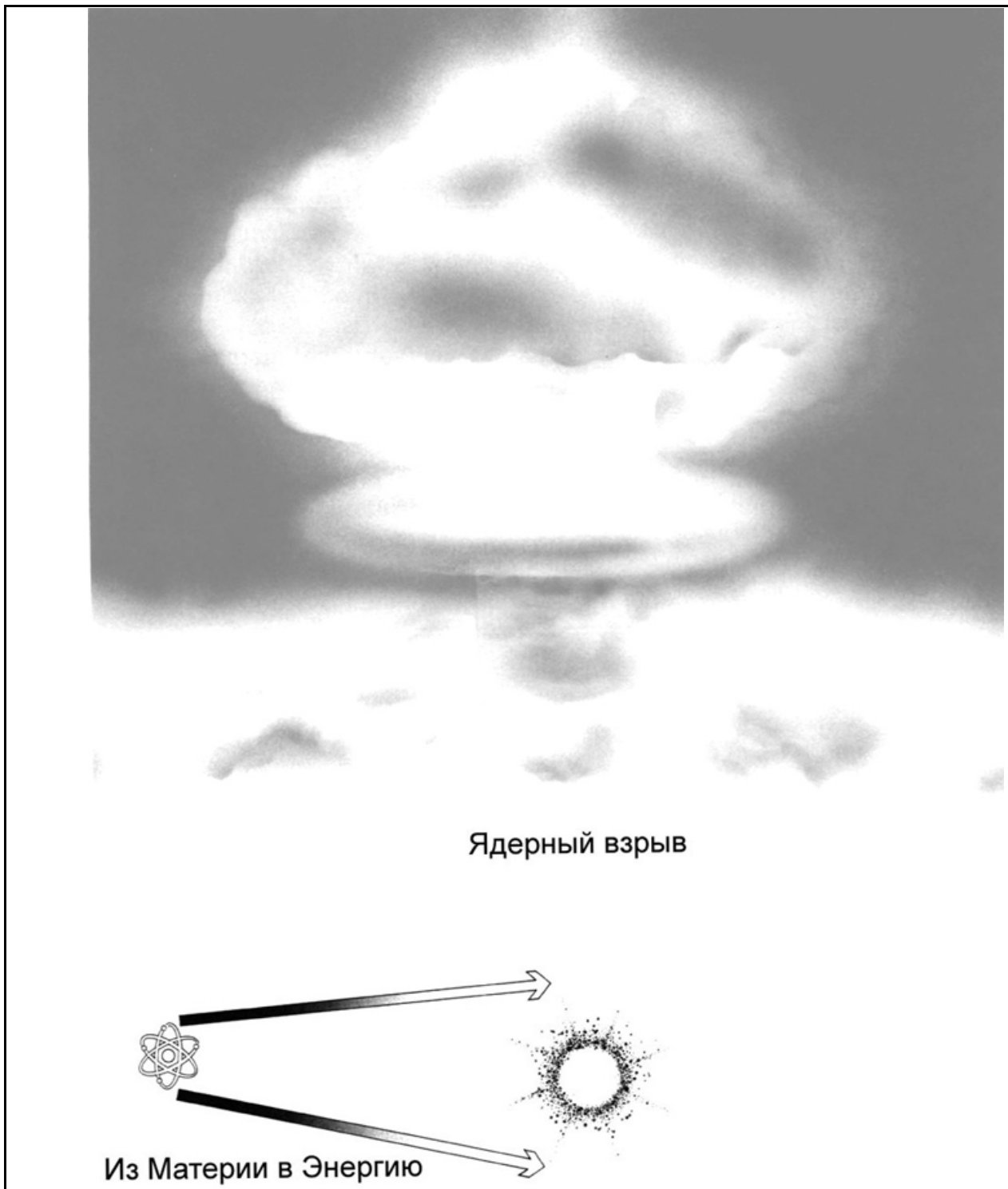
Материя – это конденсация энергии. Чем больше энергия конденсируется, тем меньшее пространство она занимает и тем устойчивее она становится.

Когда энергия конденсируется, она становится материей. Материя становится энергией, когда она рассеивается. Нельзя рассматривать материю, не рассматривая при этом



энергию.





В январском 1979 года выпуске «Омни»⁴ была опубликована небольшая статья о поведении атомов, и там был напечатан кадр из первого цветного фильма об атоме. На снимке был показан взрыв нескольких атомов урана, увеличенный электронным микроскопом в 15 миллионов раз. Снимавшие фильм ученые были в недоумении по поводу увиденного. Вместо скопления неподвижных частиц то, что предстало их взорам, было, по их собственным словам, «больше похоже на жидкость, чем на металл». Они обнаружили, что атомы не сидят себе неподвижно, а снуют туда-сюда, скачут вперед-назад из поддерживающих их кристаллических решеток. Они были просто потрясены, и у них не

⁴ «Омни»: ежемесячный журнал, выходящий в США и распространяющийся по всему миру. Представленные в журнале статьи главным образом посвящены науке, научному прогрессу и его гуманистическим аспектам.

было никакого объяснения этому явлению. Факт в том, что материя состоит из сконденсированной энергии.

Одним из наиболее важных вкладов Саентологии в сумму знаний человечества является определение истинной статики. В статике нет движения, она не имеет длины, ширины, толщины или глубины; она не держится в подвешенном состоянии равновесием приложенных сил; она не имеет массы, не обладает волновой природой; она не имеет расположения во времени или пространстве.

Прежде статику определяли как свойство неподвижного физического тела. Это определение не удовлетворительно, так как предмет – состояние покоя для предмета – достигается только равновесием сил, и все физические тела, пусть на молекулярном уровне, содержат в себе движение и существуют в пространстве, которое само неотделимо от движения. Следовательно, мы видим, что имеем дело со статикой высшего уровня.

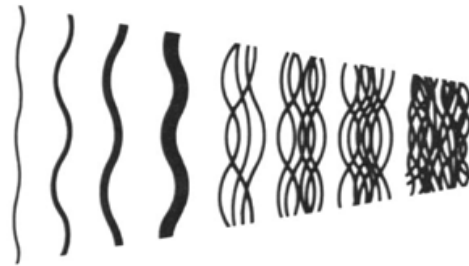
Слово это происходит от латинского *sto- стоять*. Никакая часть МЭПВ не может являться статикой, но тета является статикой. Тета не обладает движением. Даже когда МЭПВ, управляемый тетой, изменяет свое положение в пространстве и времени, тета не движется, поскольку тета не располагается в пространстве и времени.

Статика взаимодействует с кинетикой⁵, которая считается предельным выражением движения.

В Саентологии статика обозначается математическим символом *тета*⁶; кинетика носит название МЭПВ.



Статика (Тета)



Кинетика (МЭПВ)

ВРЕМЯ

«Точка наблюдения расстояния» - это определение пространства. Когда мы имеем расстояние, мы можем разметить его точками расстояния, и когда мы уже имеем точки расстояния, мы получаем первый опыт ВРЕМЕНИ. Мы замечаем время по соотношению друг к другу частиц, которые мы использовали в качестве точек расстояния. Время является взаимодействием частиц.

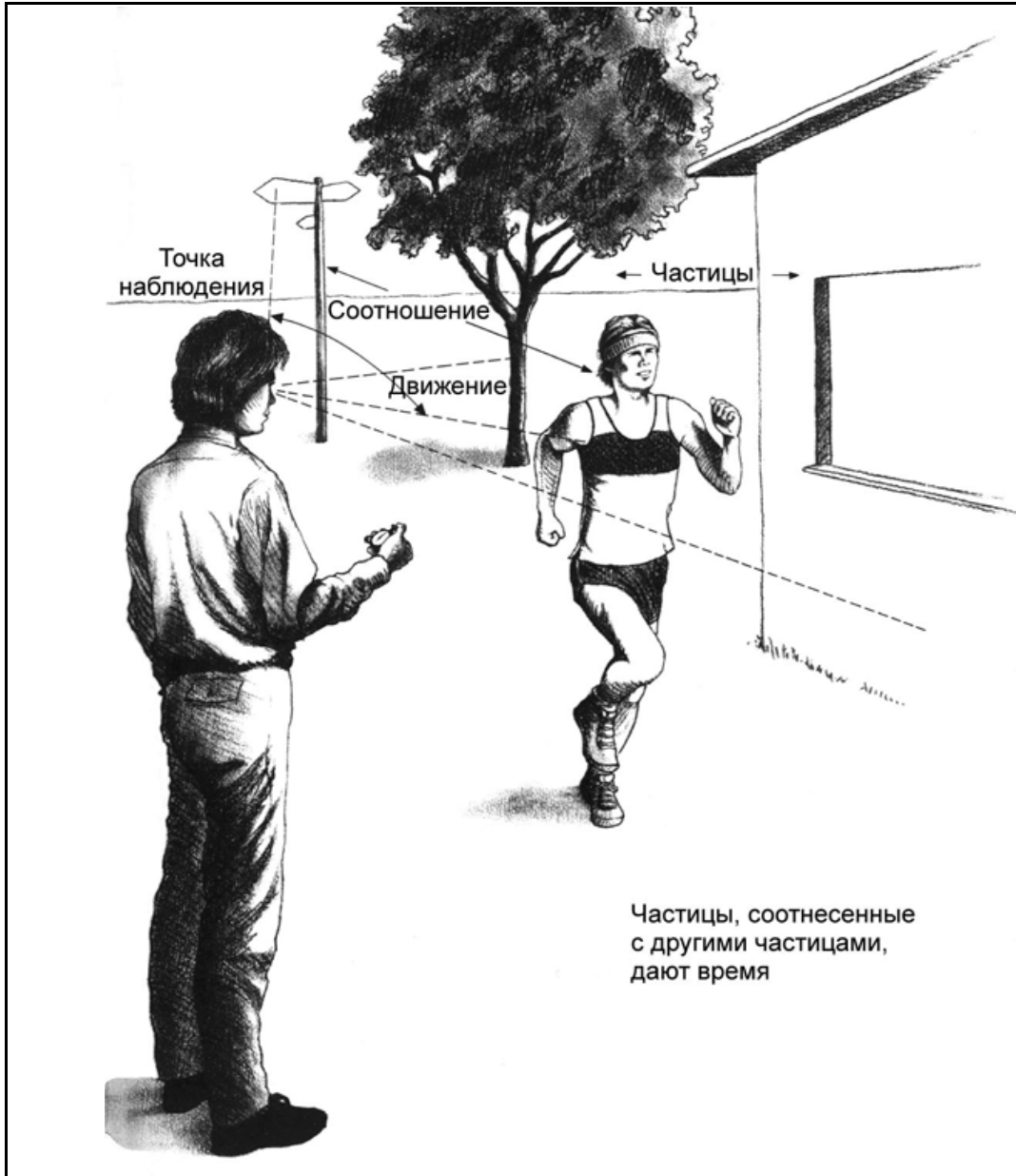
В определении времени как «взаимное соотношение частиц» - движущихся частиц с частицами, по отношению к частицам - удивительно то, что оно предопределяет необходимость иметь какую-либо единую точку наблюдения для того, чтобы иметь время.

⁵ **Кинетика** (от греч. *kinetos* - *движимый*): раздел механики, изучающий движение физических тел под воздействием заданных сил. Кинетический: происходящий от или относящийся к движению. (Прим. ред.)

⁶ **Тета**: восьмая буква греческого алфавита, в русском дореформенном алфавите ей соответствовала буква θ, т. н. *фита*.

Потому что нельзя соотносить частицы, находящиеся в двух абсолютно не соотносенных пространствах. Они не будут двигаться во взаимном соотношении друг к другу.

Таким образом, ключевой аспект времени – соотношение. Чтобы было время вообще, что-то должно быть соотносено с чем-то. Чтобы иметь время, мы должны иметь частицы в соотношении с частицами. Если у вас есть частицы, которые никоим образом нельзя соотносить с какими-то другими частицами, вы не можете получить время, которое охватывало бы и те, и другие частицы.



Время зависит от способности частиц вступать во взаимодействие, или в контакт, независимо от того, какой потребуется срок и насколько невозможным кажется заставить данные частицы сделать это. Способность к контакту – это единственное условие для наличия единого времени. Любая группа частиц, способных вступить в контакт друг с другом – неважно, на

каком расстоянии и все такое, просто способных вступить в контакт друг с другом – может иметь единое время.



В сущности, время - это постулат, что частицы и пространство будут продолжать существовать – *Аксиома 7*. (Темпы их существования мы измеряем по часам или по движению небесных тел.) Время существует в том, что создает тетан. Это изменение частиц, с обязательным созданием нового пространства, с обязательно согласованной скоростью.

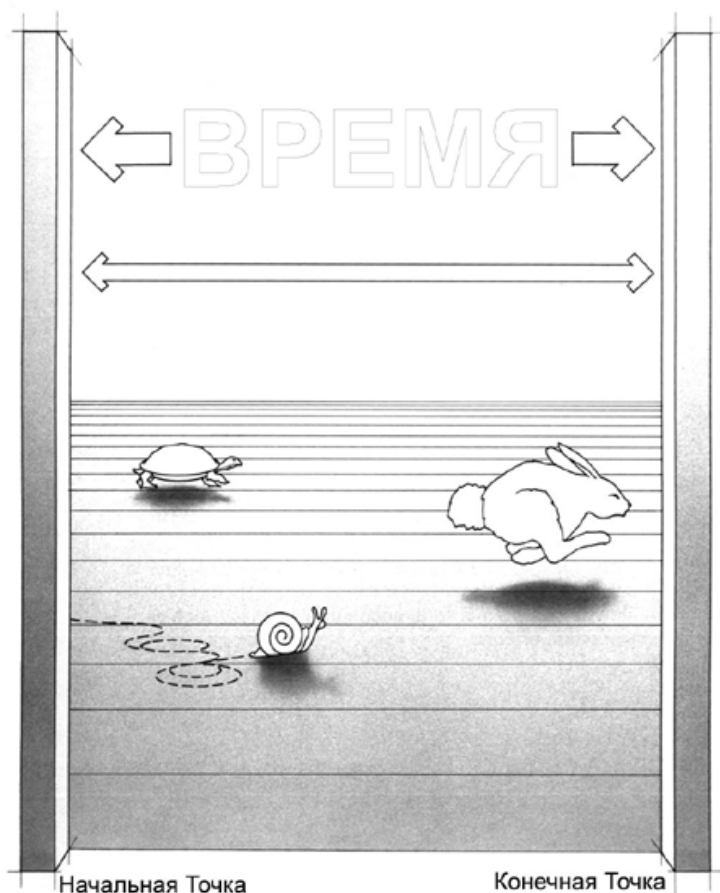
Время в действительности является суждением, но есть переживание времени. Есть расстояние, есть скорость перемещения частицы – и движение этой частицы по отношению к начальной точке и по отношению к конечной точке, по сути, является суждением о времени.

Нельзя иметь время без пространства, энергии и тел. Без этого нет времени.

Время измеряется движением. Движение – это материя и энергия в пространстве. Таким образом, человек может иметь представление о времени только как о материи и энергии в пространстве, будь это ход часов или вращение планет. Время действительно существует. Но человек в своем определении времени стал настолько зависимым от движущейся в пространстве материи, что его чувство времени стало зависеть от материи, энергии и пространства.

Время становится очевидным при изменении положения частиц в пространстве. – Аксиома 8.

Изменение является основным проявлением времени. – Аксиома 9.



ЭНЕРГИЯ

Энергия состоит из постулируемых частиц в пространстве. – Аксиома 5.

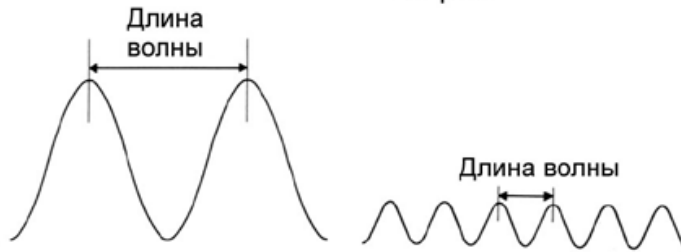
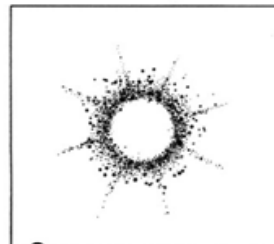
В Саентологии слово *постулировать* означает явиться причиной мысли или суждения. Это слово употребляется здесь в специфическом значении и определяется как *причинное думание*⁷. Статика способна создавать суждения, постулаты и мнения. – Аксиома 2.

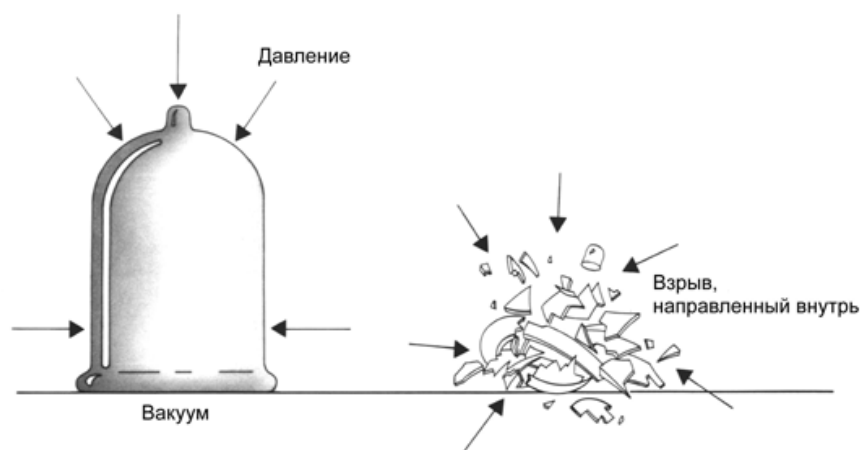
Кто-то считает, что энергия существует и что он способен воспринимать энергию. Кто-то считает также, что энергия ведет себя в соответствии с определенными законами, относительно которых установлено согласие. Эти допущения или суждения и составляют энергию.

Пространство, энергия, предметы, формы и время являются результатом суждений, сделанных статикой и/или согласованных или не согласованных с нею, и воспринимаются только потому, что статика считает, что она может их воспринимать. – Аксиома 3.

Энергия обладает тремя качествами: первое – характер существования, второе – длина волны, третье – направление потока или отсутствие направления потока.

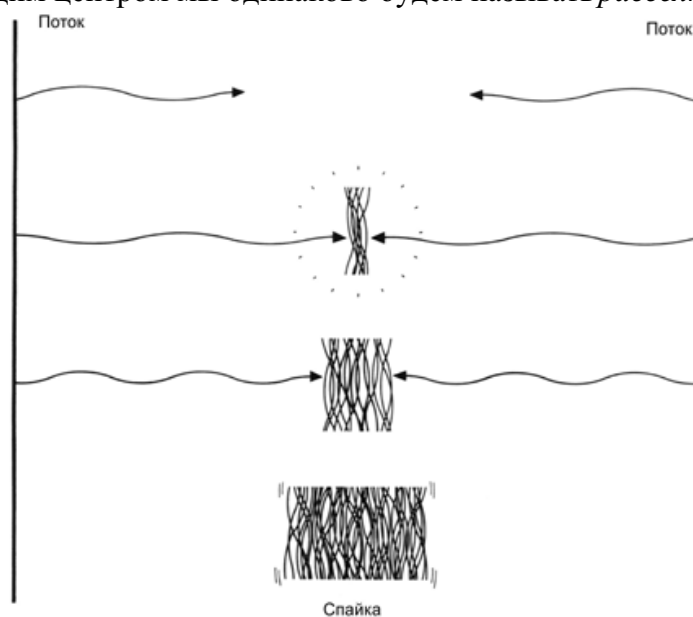
⁷ **Буквально:** думание, причиной которого является думающий. (Прим. ред.)





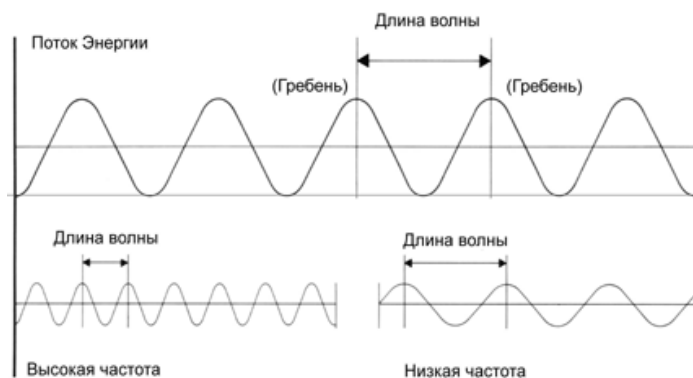
Характеристики существования могут быть, в свою очередь, подразделены на три класса. Это потоки, рассеяния и спайки. Поток – это перемещение энергии из одной точки в другую, энергия в потоке может иметь любой тип волны. Слово «поток» просто характеризует перемещение.

Рассеяние – это множество истоков из одной точки. По существу, рассеяние – это некоторое количество потоков, исходящих из общего центра. Лучший пример рассеяния – взрыв. И есть такая вещь как «обратное рассеяние». Это когда все потоки движутся к общему центру. Это можно назвать «взрывом, направленным внутрь». Для удобства классификации исток и приток с общим центром мы одинаково будем называть *рассеянием*.

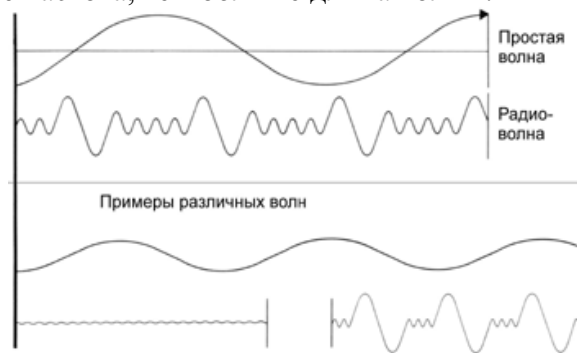


Третий тип характера существования энергии – спайка. Спайка, по существу, является энергией, подвешенной в пространстве. Она возникает, когда потоки, рассеяния или спайки настолько крепко сталкиваются друг с другом, что энергия оказывается в устойчивом положении. Рассеяние справа и рассеяние слева, столкнувшись в пространстве в достаточном объеме, порождают спайку, которая затем сохраняется, даже когда прекращаются сами потоки. Спайки могут существовать довольно долго.

Длина волны – это характеристика движения. Многие движения слишком произвольны, слишком хаотичны, чтобы иметь упорядоченную длину волны. Правильная длина волны – это поток движения. Расстояние между двумя соседними гребнями в нем постоянно и неизменно повторяется. Возьмите веревку или садовый шланг и помашите им. Вы увидите, как по нему идет волна. Это образец поведения любой энергии, будь то электричество, свет или звук.



Длиной волны называется относительное расстояние от одного гребня до другого (см. рисунок выше) в любом потоке энергии. Во вселенной МЭПВ длина волны обычно измеряется в сантиметрах или метрах. Чем выше частота⁸, тем короче длина волны на шкале волновых длин. Чем ниже частота, тем больше длина волны.



Вот примеры длин некоторых волн:

Радиоволны имеют диапазон от нескольких сотен метров до сантиметра и менее у высокочастотных радиоволн. Световые волны располагаются в диапазоне от $3\ 800$ до $7\ 600 \times 10^{-6}$ миллиметра. Волны эмоции имеют длину около $0,024$ см, аналитическое мышление – примерно $0,0000002$ см, а эстетика – порядка $0,0000000000000000000000000000002$ см! На вершине шкалы расположена сама тета, не имеющая длины волны.

Радио, звук, свет и другие явления – каждое имеет свое место на шкале волновых длин. Длина волны не имеет отношения к характеру самой волны, а относится только к потоку или к возможному потоку. Спайка является потенциальным потоком, который, если его освободить, будет иметь определенную длину волны.

Если рассмотреть различные ощущения и восприятия тела и тетана, каждое из них имеет свою конкретную позицию на шкале волновых длин. Каждое из них является потоком энергии.

⁸ **Частота:** число периодических колебаний, или волн, за единицу времени.

ТЕТАН И ФИЗИЧЕСКАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Тенденции физической вселенной – сгущение и отверждение. По крайней мере, такой эффект она оказывает на тетана. Длительное пребывание в ней без каких-либо восстановительных мер делает тетана менее способным достигать («маленьким») и более твердым. Тетана, являющегося статикой, можно убедить, что он не может воспроизводить материю, энергию, пространство и время или конкретные намерения, и сделать его подверженным влиянию этой вселенной. Самим этим влиянием можно было бы пренебречь, если бы оно не записывалось тетаном, не накапливалось и не начинало воздействовать на тетана как «трек времени», и затем не использовалось бы злонамеренно, чтобы поймать тетана в ловушку.

Физики могут убедительно продемонстрировать, что материя, очевидно, состоит из энергии, сконденсированной в твердую форму. В Саентологии можно также продемонстрировать, что энергия, очевидно, производится и излучается тетой.

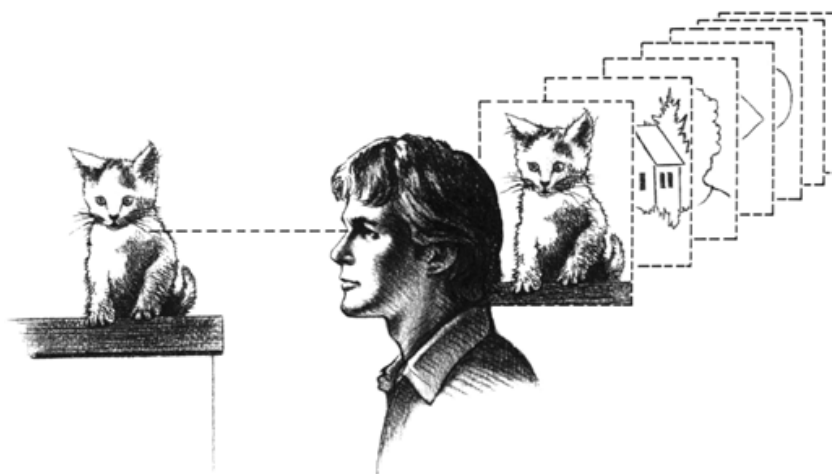
Следовательно, можно полагать, что тета, производя энергию, сокращает пространство, в котором содержится эта энергия, и последняя становится материей.

Статика имеет свойство действовать подобно зеркалу. Она записывает и удерживает образы движения. Она даже может создать движение, записать его, а затем удерживать его образ. Чтобы записать движение, которое в конечном итоге есть просто изменение в пространстве и во времени, она записывает также пространство и время.

Это приводит нас к *памяти*. Память – это запись физической вселенной. Она содержит – любая память – указатель времени (когда это произошло) и образ движения. Как озеро отражает деревья и плывущие по небу облака, так память отражает физическую вселенную. Вид, звук, боль, эмоция, усилие, выводы – и многие другие вещи записываются в статике в каждое отдельное мгновение наблюдения.

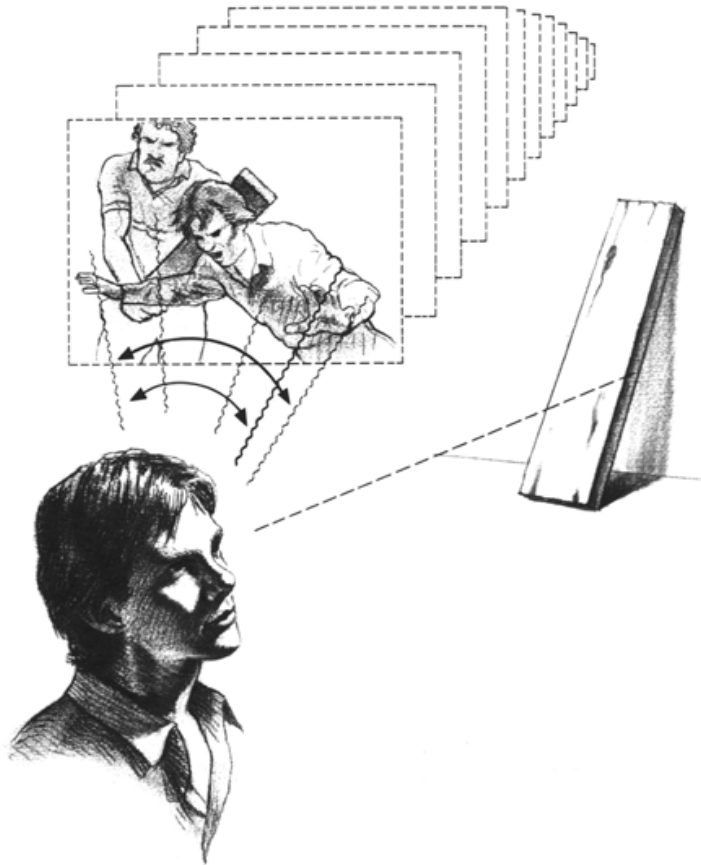
ФАКСИМИЛЕ

Такую память мы называем «факсимиле». Факсимиле «делается» с помощью свойства разума воспроизводить волну, или образы движения, физической вселенной. Разум, рассматривая сделанное им факсимиле, может видеть его, слышать его, чувствовать его, испытывать содержащуюся в нем боль, усилие или эмоцию.



Теперь мы знаем, что факсимиле может содержать отражения с любой длиной волны, в соответствии со всеми волнами физической вселенной. На самом деле тета может создавать волны. Таким образом, факсимиле может заключать в себе тяжелое усилие или эмоцию, которые попадут обратно на преклира. Факсимиле, рестимулированное единицами

внимания преклира, может содержать достаточно силы, чтобы согнуть преклира в дугу, изранить его тело, устроить ему настоящий электрический удар или сделать, бросить его в жар, достаточный для того, чтобы началась лихорадка, не говоря уже ничего об изменении его взглядов.

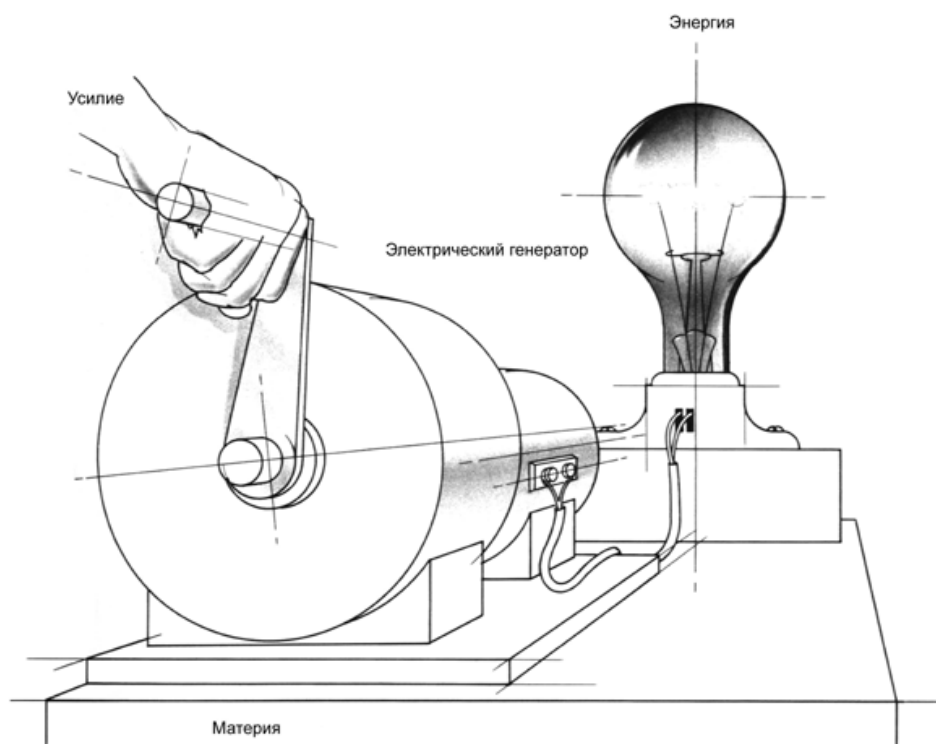
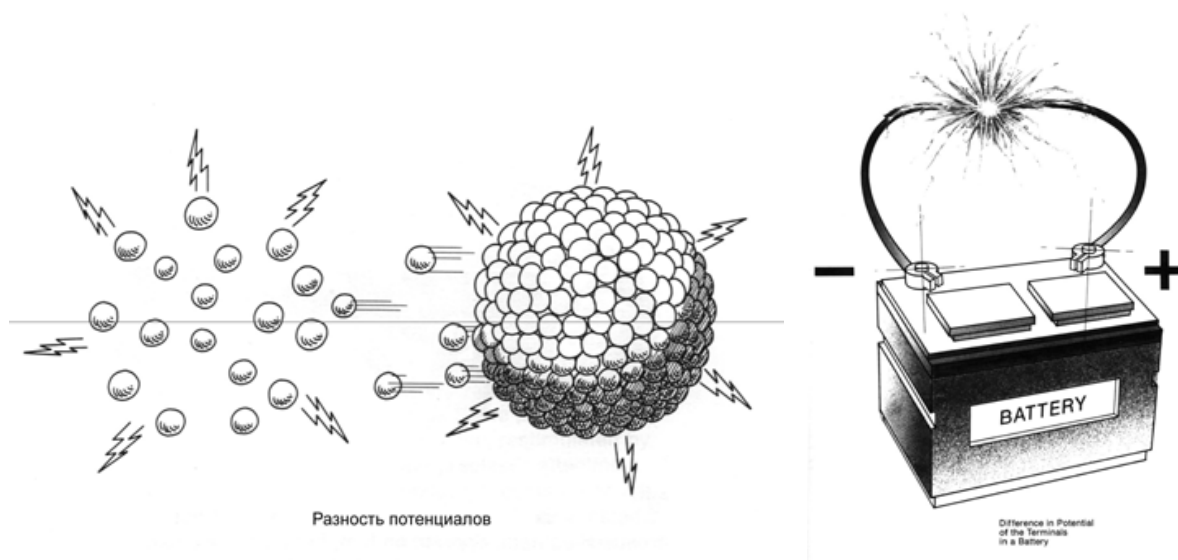


Тету можно заставить иметь факсимиле, которые она не создавала. Ударьте человека, сделайте ему операцию, побейте его, приведите его в состояние шока – и у него будет

факсимиле, которое может реактивироваться, если когда-нибудь позже по нему нечаянно скользнут единицы внимания этого человека.

ТЕТА И ЭНЕРГИЯ

Основной принцип производства энергии индивидуумом был повторен в электронике. Он очень прост. Поток энергии между двумя областями может быть вызван разностью потенциалов между ними. Угольные батареи, электрические генераторы и другие источники энергии действуют по принципу, что разность энергетических потенциалов на двух или более участках заставляет электрический импульс двигаться между ними или вдоль них. Их скорости (а значит, и величина электрического тока) определяются разностью потенциалов.



Любая разность потенциалов при взаимодействии создает энергию. Эстетические волны при встрече со статикой дают энергию. Эстетические волны при встрече с аналитическими дают энергию. Аналитические волны при контакте с эмоциональными дают энергию. Эмоциональные волны при взаимодействии с усилием дают энергию. Усилие,

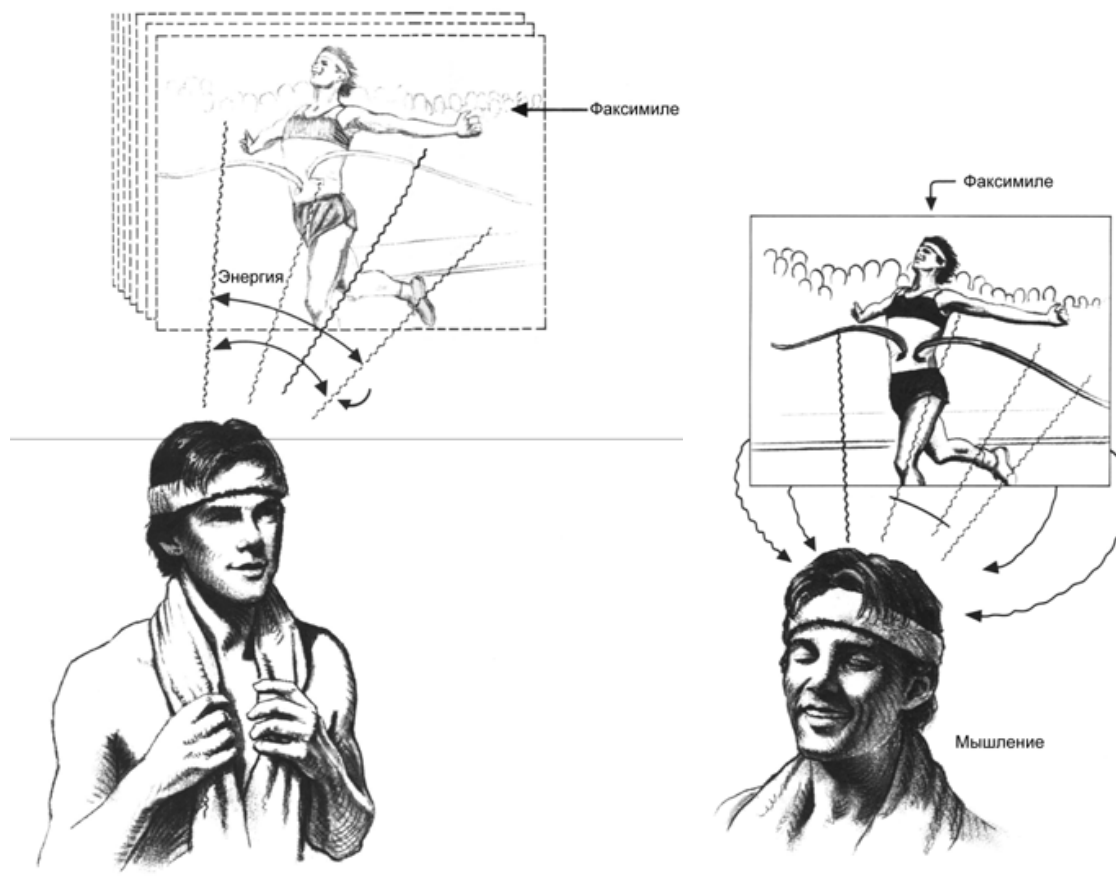
сталкиваясь с материей, дает энергию. Последнее используется на Земле для порождения электрического тока в электросети. Остальные не менее эффективны и могут производить даже более мощные потоки.

Взаимодействие между статикой и движением или между двумя видами движения, из которых один более статичен относительно другого, может производить и производит настоящую электрическую энергию в существах с различными характеристиками и потенциалами. Преклир – это статика и кинетика, то есть в нем есть как движение, так и отсутствие движения. И они, взаимодействуя, создают поток электричества.

Это позволяет живому существу создавать электрическое поле, способное к более высокому потенциалу и большему разнообразию волн, чем известно в ядерной физике, для которой Саентология является фундаментальным знанием.

Единицы внимания в действительности являются энергетическими потоками с маленькой длиной волны и определенной частотой. Их можно измерить с помощью специальных осциллографов⁹ и других измерительных приборов. Эта сотворенная энергия слегка задевает факсимиле, реактивирует его, и заставляет его повторно воздействовать на индивидуума.

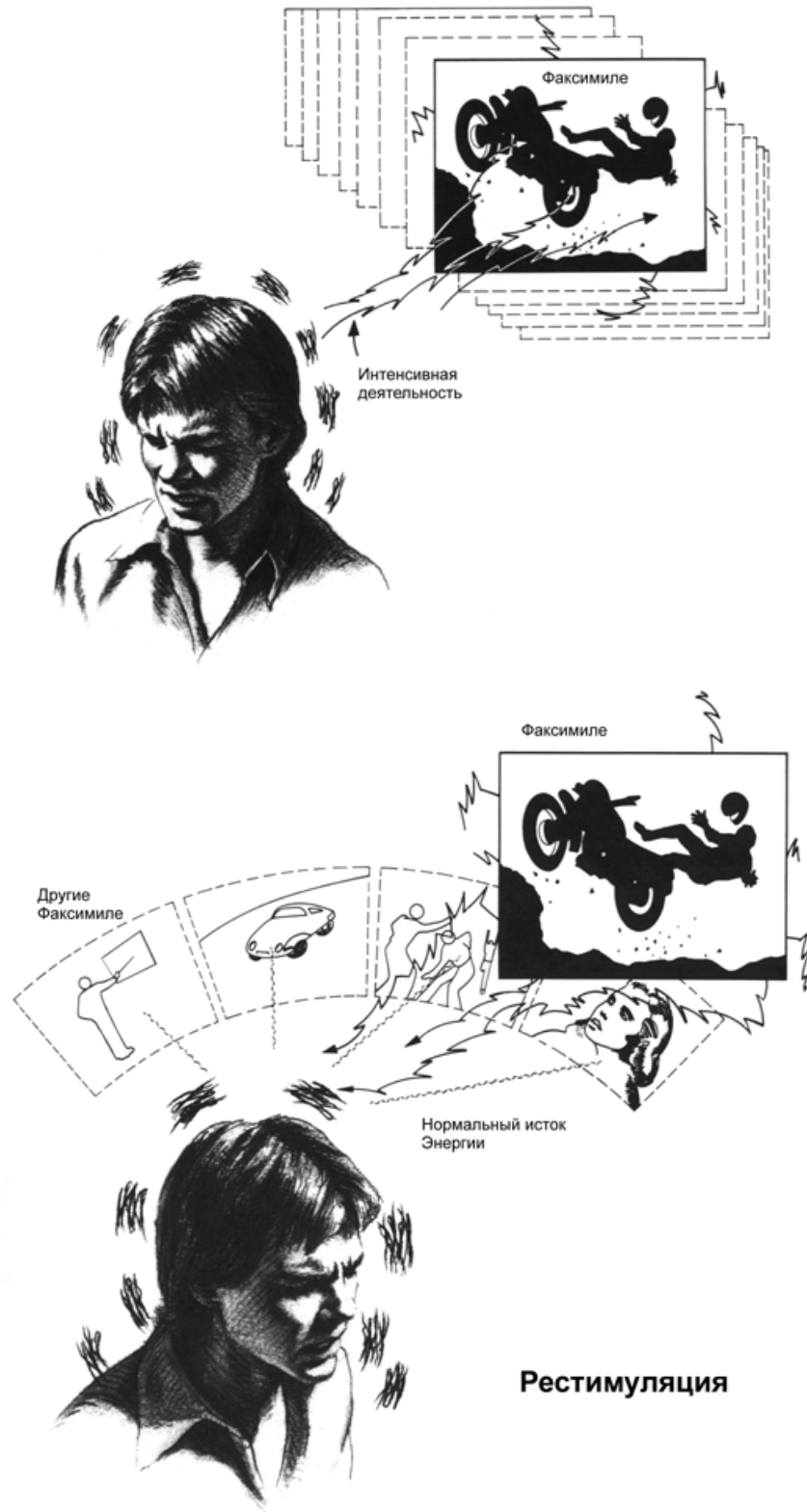
Эта деятельность называется мышление.



РЕСТИМУЛЯЦИЯ

Факсимиле, приведенное в действие в момент интенсивной деятельности, может впоследствии, когда человек будет опять производить только свой обычный энергетический источник, «не поддаться» урегулированию с помощью меньшей энергии. Тогда такое факсимиле начинает перехватывать энергию живого существа и обращать против него боль, эмоцию и другие записанные в этом факсимиле вещи.

⁹ **Осциллограф:** прибор, показывающий колебательное движение в виде волны.



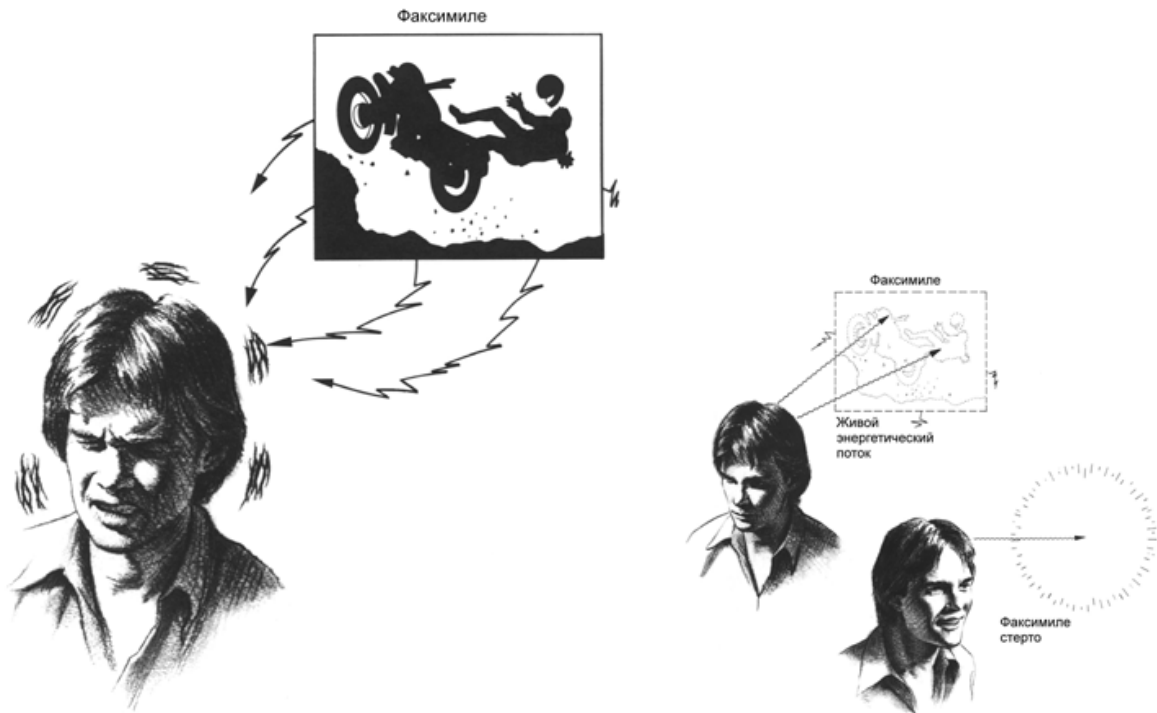
Рестимуляция

Таким образом, факсимиле может поглощать энергию и выдавать боль, особенно если его владелец забыл его или не воспринимает его.

Это называется рестимуляцией.

Факсимиле может стать потоком или рассеянием, если на него направить новую энергию, неважно, от самого тетана или внешнюю по отношению к нему. Так, окружение может вызвать факсимиле к действию, и также тетан может вызвать факсимиле к действию.

Факсимиле можно стереть, сконцентрировав на нем поток исходящей от жизни энергии.



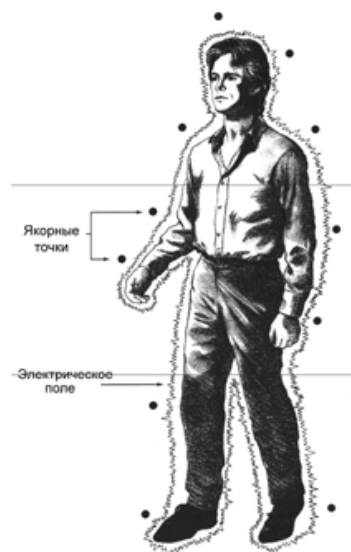
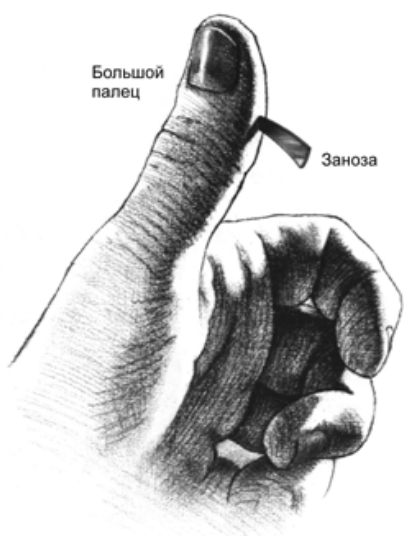
Так как тяжелые факсимиле являются скрытым источником человеческих aberrаций и психосоматических заболеваний, стирание их индивидуумом крайне желательно.



ТЕТАН И “МЭПВ” ТЕЛО

Тета-существо располагается и внутри, и снаружи МЭПВ-тела. Оно не только внутри. Единственная причина, почему оно вообще есть внутри – это то, что через МЭПВ-тело может проникать любое поле. Не следует думать, что МЭПВ-тело – это что-то вроде домика или ящичка для тета-существа. Лучшим сравнением будет щепка, которая нечаянно воткнулась в палец, причем пальцем здесь будет тета-существо, а МЭПВ-тело – маленькой щепкой.

Преклир командует телом с помощью направленных потоков электричества. Они попадают в заранее установленные спайки (участки плотного скопления волн) и заставляют тело воспринимать или действовать. Преклир получает восприятия (ощущения) от тела по тракторным¹⁰ лучам. Он держит тело неподвижным или опирается на него, обвивая вокруг него тракторный (тянущий) луч, в то время как прессорный¹¹ (толкающий) луч он подводит к собственной спине, чтобы побуждать себя действовать.



В Саентологии было обнаружено, что вокруг тела существует постоянное электрическое поле, абсолютно самостоятельное, однако подверженное воздействию разума человека. Тело существует в своем собственном пространстве. Это пространство создается «якорными точками» (точками, закоренными в пространстве, отличном от окружающей тело физической вселенной) Совокупность этих якорных точек может вызывать множество независимых потоков электричества, способных причинить индивидууму серьезные неудобства. С изменением электрического поля, существующего в пределах человеческого тела или на расстоянии от него, могут меняться структура равновесия тела и даже работа его суставов, а также его физические характеристики.

Это электрическое поле является первичным и отражает подлинное физическое строение тела.

Картинки умственных образов также воздействуют на тело, причем они воздействуют на тело, главным образом воздействуя на эти якорные точки. Очевидно, факсимиле действует на систему якорных точек магнитными полями, токами и другими подобными вещами.

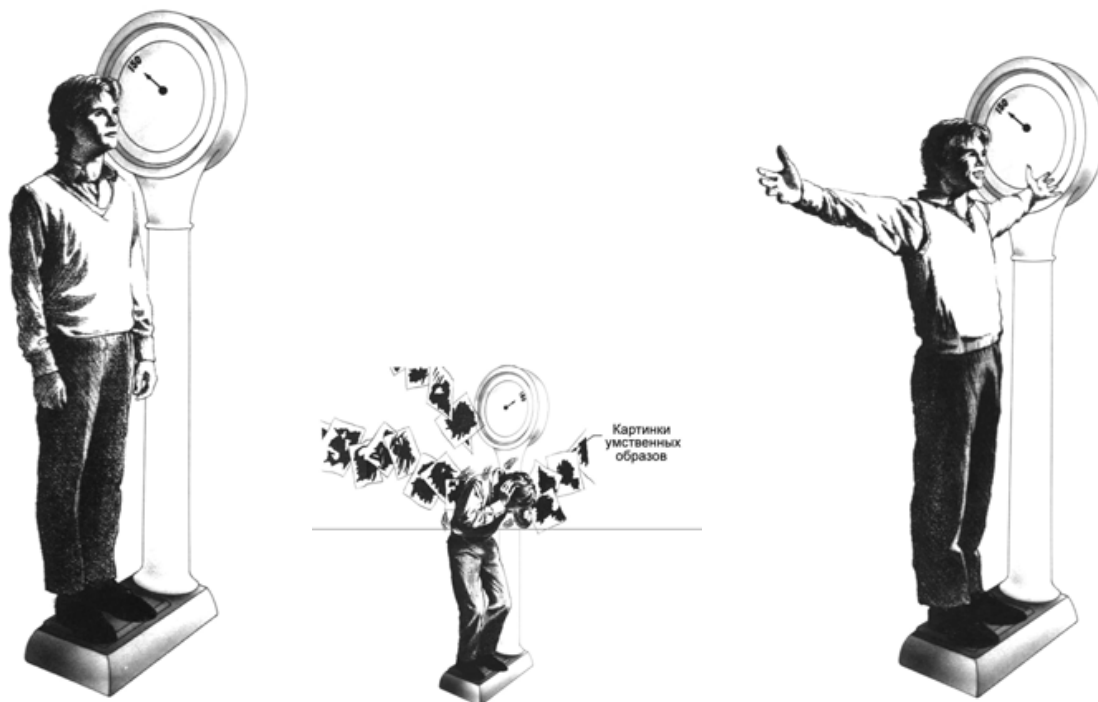
Следовательно, тело человека собрано воедино электронной структурой, легко поддающейся воздействию, и эта электронная структура гораздо существеннее влияет на тело, чем окружающая его МЭПВ.

В Саентологии было обнаружено также, что умственная энергия – это просто тончайшая физическая энергия высшего уровня. Это убедительно доказано в опыте, когда

¹⁰ От лат. *trahere* тянуть, тащить.

¹¹ От лат. *pressare* толкать, давить.

тетан может увеличивать массу тела, воображая (создавая) «макеты», т. е. картинки умственных образов, и вталкивая их в тело, и снова уменьшать массу тела, отбрасывая их прочь. Этот опыт был проведен на самом деле, и при создании «умственной энергии» прибавка и уменьшение веса тела, замеренные на весах, доходили до 30 фунтов¹². Энергия есть энергия. Материя есть сконденсированная энергия.



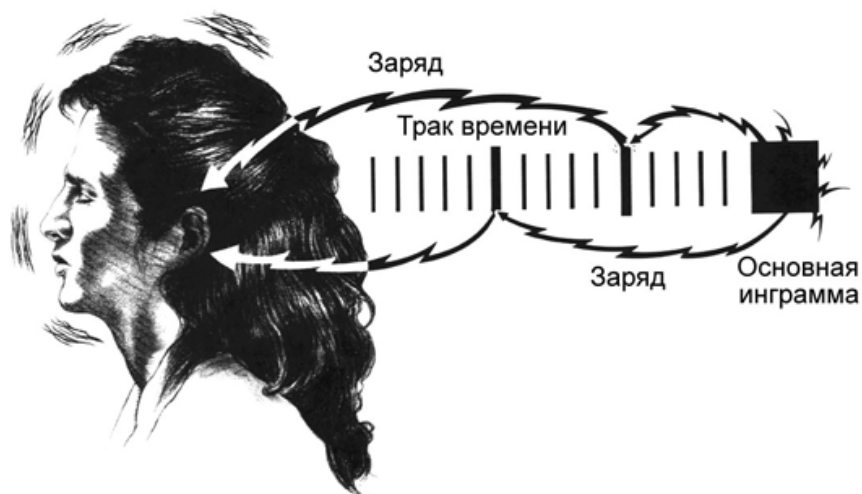
¹² Английский фунт=453,59 г.

ЗАРЯД И ТРЕК ВРЕМЕНИ

Заряд, т. е. скопления энергии на треке времени, является единственным, что одитор убирает, или высвобождает, с трека времени.

Когда этот заряд присутствует в больших количествах, такой трек перегружает преклира и заталкивает его ниже уровня видения реального трека.

В соответствии с ритмом физической вселенной и, несомненно, с «помощью» проступков и имплантов, а также убеждений в необходимости записи, тетан начал отвечать на воздействие физической вселенной своими творениями и в конце концов стал одержимо создавать (посредством намерений, способных самопроизвольно рестимулироваться) текущие моменты существования физической вселенной. Однако, эти картинки могут оказывать на него аберрирующее воздействие только тогда, когда он сам начинает считать их важными.



Они только частично создаются постоянно. Другие моменты прошлого пересоздаются вновь только тогда, когда на них направлено внимание тетана, которому эти части неожиданно предстают, хотя тетан не создавал их по собственной воле.

Таким образом формируется трек времени. Получается, что некоторые его части находятся в состоянии «непрерывного» сотворения, в то время как большая их часть воссоздается только тогда, когда на них направляется внимание тетана.

«Непрерывно создаваемые» участки – это те случаи поражений и нерешительности, которые почти полностью подчиняют себе собственную волю и сознание тетана.

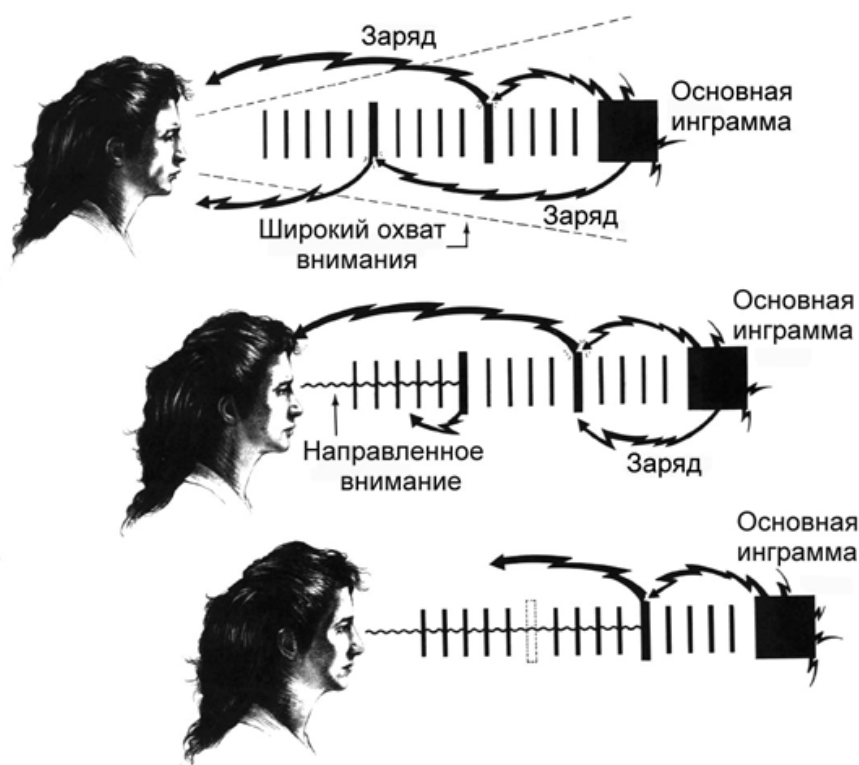
Такие части обнаруживаются в имплантах и в случаях сильных стрессов. Эти части пребывают в постоянной рестимуляции.

Механизм постоянной рестимуляции состоит из противостояния сил, сравнимых по величине и образующих равновесие. Такие силы не реагируют на течение времени, но остаются как бы «вне времени».

Такие явления, как: последовательность проступок-мотиватор, проблема (постулат-противопостулат) – свойственно держать определенные участки трека времени в «непрерывном сотворении» и вызывать продолжение их существования в настоящем времени в виде неразрешенных масс, энергий, пространств, времен и значимостей.

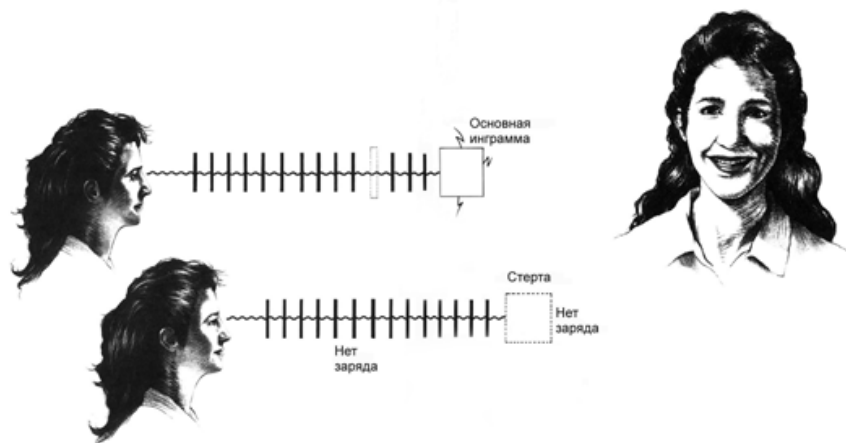
Из всего этого складывается заряд, импульс отпустить то, что нельзя отпустить, или достать то, до чего нельзя достать, и это, как батарея с двумя полюсами, порождает электрический ток. Этот непрерывно порождаемый ток является хроническим зарядом. Основные действия здесь следующие:

- а) Когда внимание тетана направлено приблизительно в сторону такой записи на треке, ток усиливается,
- б) Когда внимание направлено более точно и пристально (но не принудительно), заряд разряжается.



в). Когда найдена и стерта основная инграмма на цепи, стерто то, что составляло сами полюса, и стерты последующие инциденты, так как невозможно дальнейшее порождение тока данной цепью, она больше не способна производить заряд, который мог бы быть рестимулирован.

Выше описано происходящее во время одитинга. Если, несмотря на одитинг, этих действий не произойдет - кейс не получит никакого улучшения. Поэтому на ответственности одитора лежит обеспечить, чтобы эти действия имели место.



Механизм трека времени можно было бы назвать первым шагом тетана к твердости, неподвижности и нерешительности. Ибо без записи прошлого, накапливающейся и составляющей определенную ступень в постепенном отвердении тетана, потенциал физической вселенной как ловушки был бы пренебрежительно мал, а предлагаемое им обладание могло бы стать достаточно терапевтическим. Вероятно, чтобы стать аберрированным, нужно нечто большее, чем просто жить в физической вселенной. Следовательно, основной метод создания аберраций и захвата тетана заложен в действиях, создающих или запутывающих трек времени.

Так как тетан сам создает свой собственный трек, хотя и действует при этом компульсивно, и сам совершает свои проступки, хотя и бывает на это спровоцирован, можно сказать, что тетан аберрирует сам себя. Ему способствуют грандиозные предательства и

необходимость их преодолевать. На нем также лежит ответственность за насаждение аббераций своим собратьям.

Абберация должна для чего-то предназначаться, иначе она не возникнет. Только существование трека времени делает возможным возникновение и сохранение абберации. Таким образом, первой действительной ошибкой тетана было счесть важными собственные картинки и записанные в них события, а второй ошибкой – не искоренять деятельность, заманивающую его в ловушку, так чтобы не попадаться и не становиться абберрированным, занимаясь ею, и это все, что можно и нужно было бы сделать.

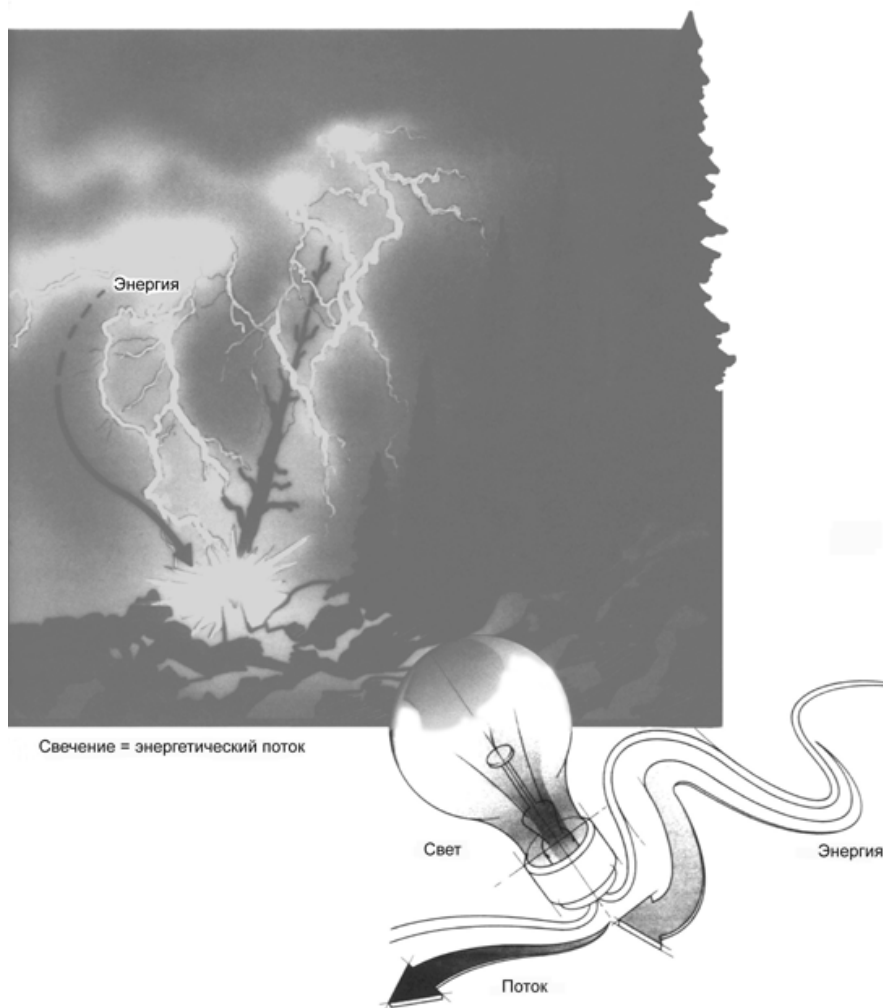
КАК РАБОТАЕТ Э-МЕТР

Многие годы одиторы имели самые различные представления о том, как работает э-метр. Тем, кто имел некоторый опыт в электротехнике и электронике, было нетрудно усвоить основные принципы его работы, но у большинства, незнакомого близко с этой областью, иногда возникали трудности. Случалось, что студентов отпугивали технические стороны работы э-метра, а также связанная с ним терминология.

Это правда, что не обязательно знать, *как* работает э-метр, чтобы *заставить его работать*. Одитор (к счастью) не должен быть инженером-электронщиком и знать принципиальную схему э-метра, чтобы безукоризненно им оперировать, получая с его помощью стандартные технические результаты. Тем не менее, многие одиторы хотели бы более глубоко понимать, на чем в действительности основана работа э-метра и как он функционирует. Это естественно; в конце концов, одитор пользуется э-метром ежедневно и постоянно. Почему бы ему не узнать получше, как он работает?

Э-метр работает на принципе, который очень легко понять. Он пропускает через преклира очень маленькую несущую волну¹³, и на эту волну воздействуют крошечные электрические заряды из банка преклира. Э-метр просто усиливает их, так чтобы одитор мог их увидеть и обработать должным образом.

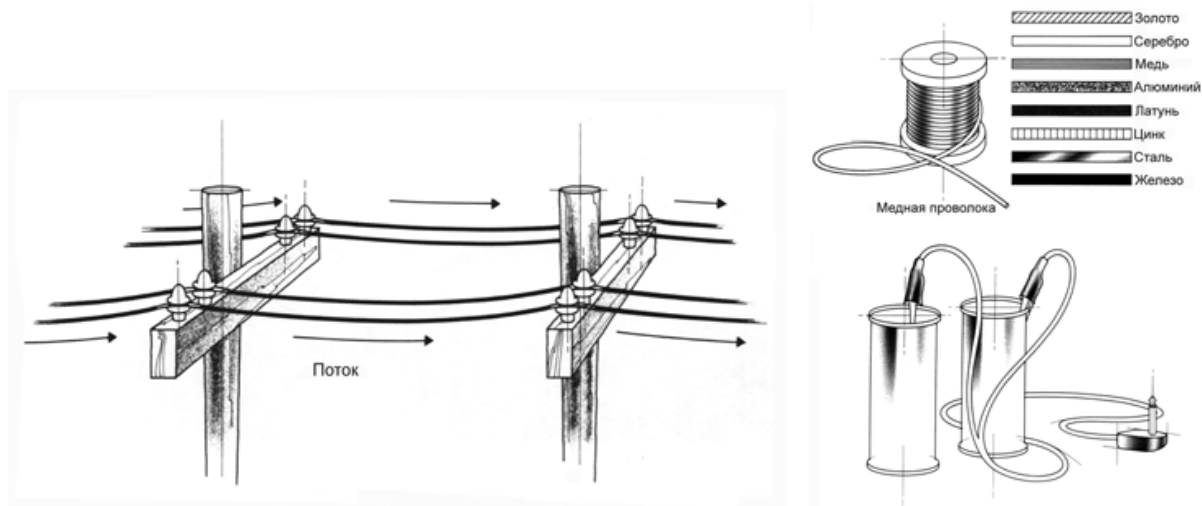
Но перед тем, как вникать в детали работы э-метра, следует усвоить несколько простых основных положений из области электричества. Они действительно очень просты, хотя многое объясняют,



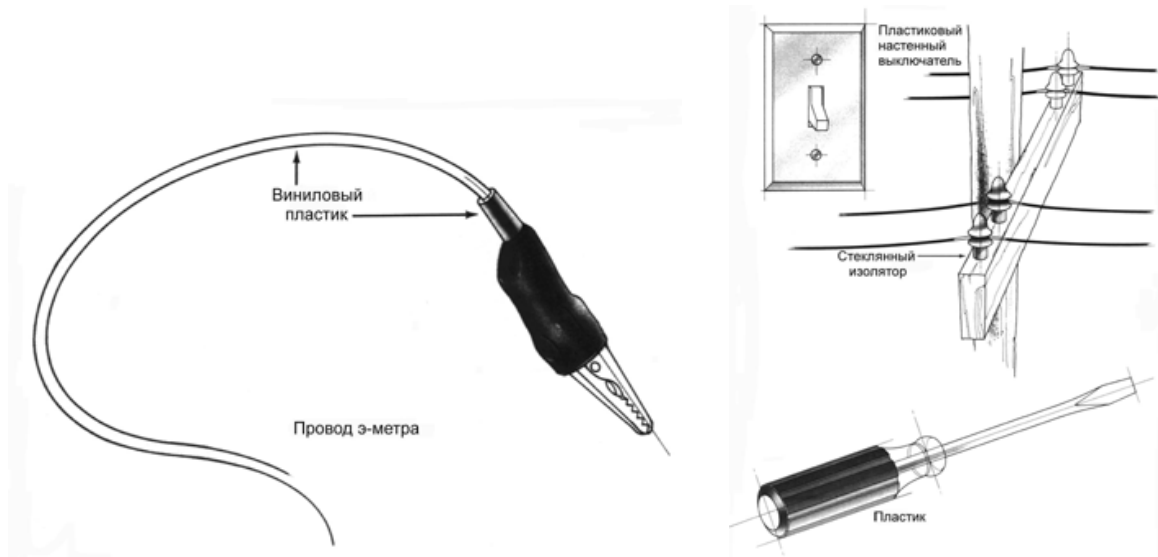
¹³ **Несущая волна:** электрический ток, на который могут воздействовать другие вещи и который может переносить другие вещи.

Что именно представляет из себя электричество? Как показано в предыдущем разделе, озаглавленном «Тета и энергия», электричество – это просто поток энергии. Здесь нет больше никаких сложностей¹⁴.

Электрическую энергию можно накапливать, а можно заставлять течь в определенном направлении. Ее можно направить в определенное русло. Лучше всего она проходит через металлы, и поэтому они называются *проводниками*. Вам приходилось видеть это дома, на работе и даже в самом э-метре, где электрическая энергия из батареи направляется по медным проводам. Провода на вашем э-метре сделаны из того же материала.



ИЗОЛЯТОРЫ

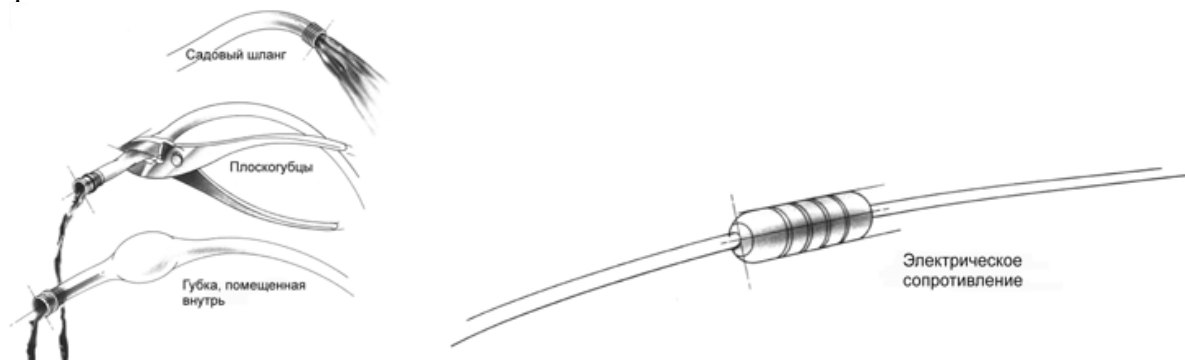


Существуют вещества, не пропускающие через себя электрический ток. Они называются *изоляторами*. Хорошими изоляторами являются стекло, резина, пластик, дерево, а также фарфор и керамика. Провода э-метра покрыты изолятором из винилового пластика. Многие инструменты, например, плоскогубцы или отвертки, имеют ручки с пластиковым или резиновым покрытием во избежание контакта с электричеством.

СОПРОТИВЛЕНИЯ

¹⁴ Для более глубокого изучения элементарной теории и основных сведений по электричеству прослушайте лекцию из Филадельфийского Докторского курса 5212К10Д ФДК-32 «Потоки, рассеяния и спайки».

Существуют устройства, через которые электрическая энергия может проходить, испытывая определенные трудности, так что поток становится ограниченным. Их называют *сопротивлениями*. Сопротивления действуют как преграды потоку. Возьмите садовый шланг и пустите по нему воду. Затем ограничьте поток воды, сжав шланг и сделав его уже в какой-то точке. Вы создали сопротивление, и поток воды уменьшился. Возьмите тот же шланг и вставьте в его конец губку. Вы поставили препятствие в поток, и в результате сократились скорость и количество вытекающей из шланга воды.

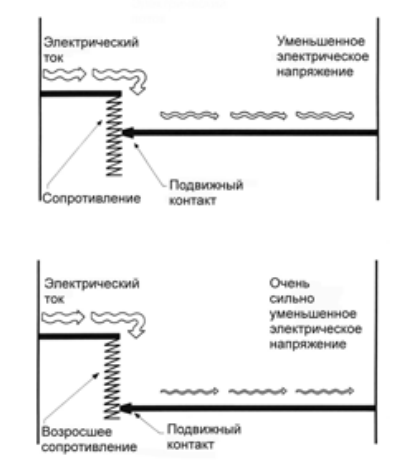


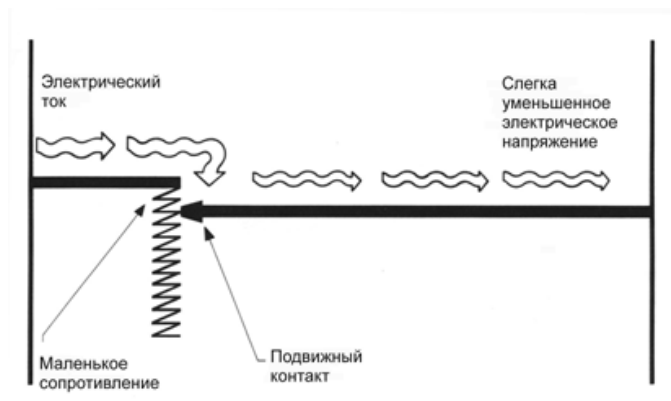
Все это применимо и к потоку электрической энергии: посредством сопротивления его можно сократить и уменьшить.

Обычное электрическое сопротивление состоит из чистого графита. Графит пропускает электрическую энергию, но не так хорошо, как металлы. Если мы добавим примеси или увеличим длину графитового стержня, мы получим большее сопротивление потоку. Количество проходящего электричества можно сократить, если заставить ток идти через графитовое сопротивление.

Другое широко распространенное электрическое сопротивление сделано из очень тонкой проволоки. Как в случае со сжатым садовым шлангом, электрическая энергия с трудом протекает через очень тонкую проволоку, и поток сокращается. Некоторые сопротивления получаются путем добавления примесей в вещество проволоки.

Электрическая энергия может проходить через человеческое тело. Это не так уж легко, поскольку клетки тела не являются хорошими проводниками, но все же они могут проводить электрический ток, и электричество можно пропускать через его клетки.

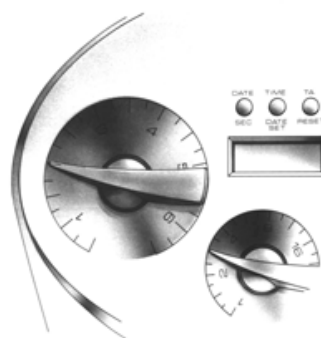
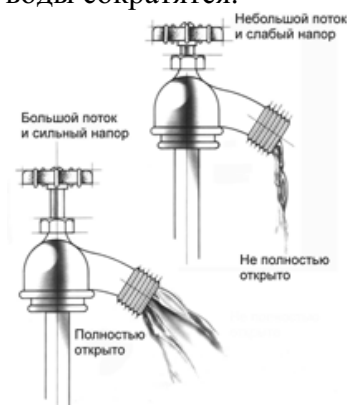




Сопротивление измеряется очень точно. Величина сопротивления электрическому току измеряется в так называемых *Омах*¹⁵. Это просто единицы измерения электрического сопротивления. То, что имеет большее сопротивление электрическому току, имеет больший показатель сопротивления в Омах.

Переменное сопротивление – это просто устройство, позволяющее изменять величину сопротивления на пути электрического тока. Это устройство состоит из некоего оказывающего сопротивление материала и подвижного контакта. Контакт можно устанавливать в различные положения, регулируя тем самым величину сопротивления. Когда увеличивается сопротивление потоку электрической энергии, объем и сила этого потока сокращаются.

Это можно уподобить вентилю или водопроводному крану. Откройте кран - и возрастет объем и напор потока воды. Закройте кран на несколько оборотов – и объем и напор потока воды сократятся.



ПОТЕНЦИОМЕТРЫ

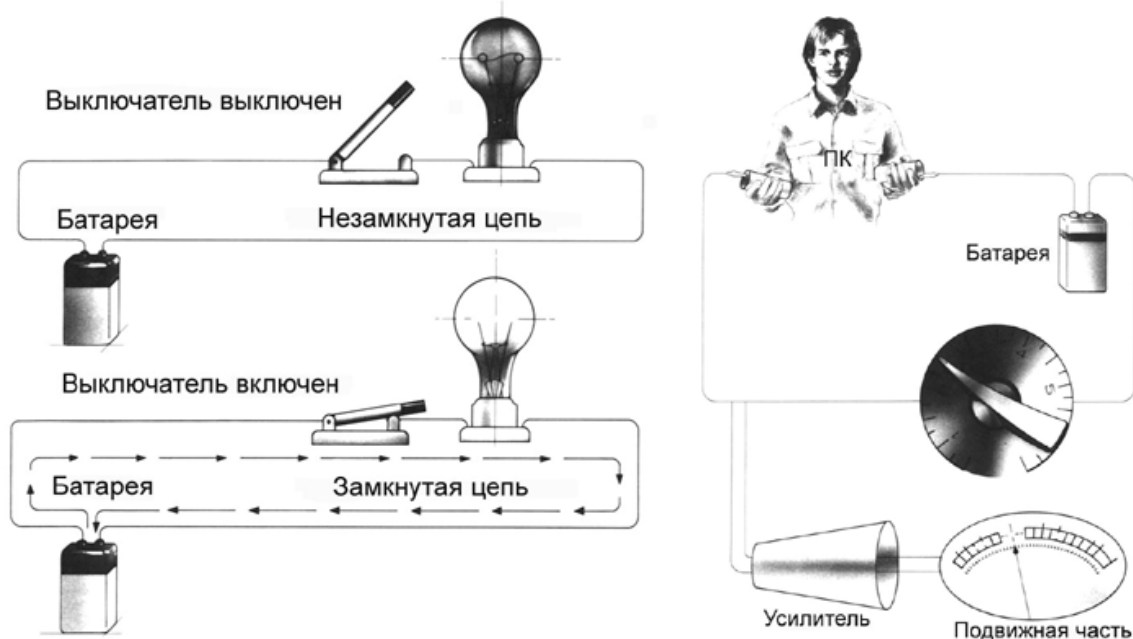
Потенциометр – это разновидность переменного сопротивления. Потенциометр иногда для краткости называют *пот.* Ручка Тона на вашем э-метре управляет переменным сопротивлением, и ее иногда упоминают как РТ-пот. Потенциометр используется для того, чтобы увеличить или уменьшить напряжение потока электрической энергии и изменить количество электричества в потоке.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЦЕПЬ

Электрическая цепь – это полный путь, по которому может проходить электрический ток. На приведенном ниже рисунке вы видите простейшую электрическую цепь. В первом случае выключатель находится в положении «выключено», и цепь «разомкнута». Пока цепь

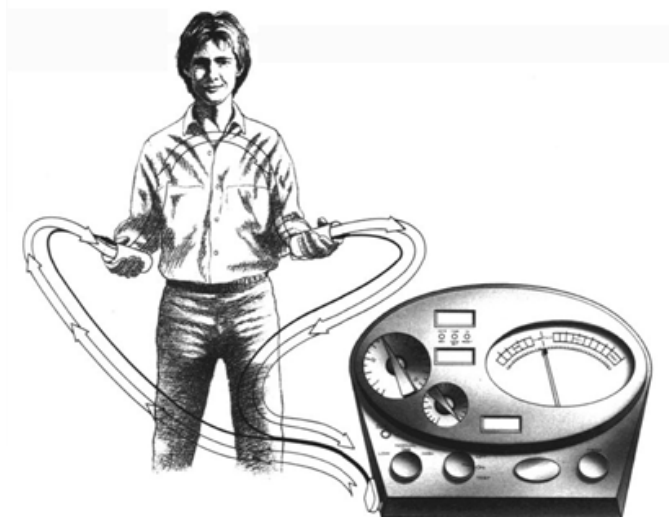
¹⁵ **Ом:** единица измерения сопротивления электрического тока

не соединена, по ней не может идти никакого электричества. Во втором случае выключатель находится в положении «включено», и цепь «замкнута». Показано, как поток электрической энергии выходит из батареи, следует по проводу, проходит через выключатель, через лампочку, вниз по проводу – и возвращается обратно к батарее. Батарейку можно считать чем-то вроде полного мешка энергии для поддержания тока в цепи.



Говоря просто, э-метр состоит из трех отдельных частей:

- цепи из прецизионной батареи и ручки тона,
- усилителя¹⁶, и
- подвижная часть¹⁷

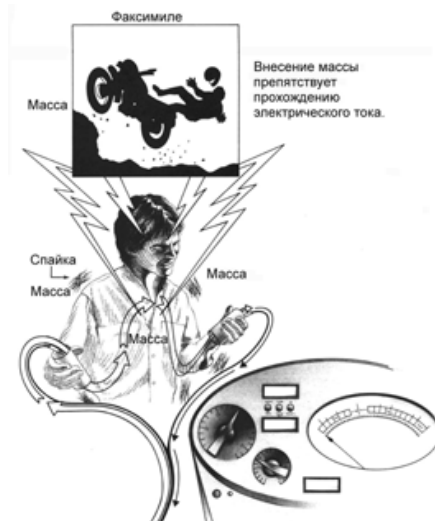


К цепи э-метра подключена небольшая батарейка, подобная батарейке в вашем карманном фонарике или в транзисторном радиоприемнике. Эта батарейка нужна, чтобы пропускать крохотный электрический ток по проводам э-метра, через прецизионную батарею и обратно в э-метр. Этот ток (который в действительности очень мал) действует как несущая волна. Иначе говоря, это та волна энергии, на которую могут воздействовать другие вещи и которая способна переносить другие вещи.

¹⁶ **Усилитель:** электрический прибор, увеличивающий силу электрического сигнала.

¹⁷ Подвижной частью называют движущиеся части машин и механизмов. Применительно к э-метру выражение «подвижная часть» означает узел стрелки.

Чтобы с э-метра можно было снять показания, крохотный поток электрической энергии через преклира должен оставаться постоянным. Когда этот крохотный поток уменьшается вследствие возрастания сопротивления, стрелка в подвижной части э-метра сдвигается по шкале влево. Это происходит потому, что преклир притягивает к себе массу. Это настоящая умственная масса (сконденсированная энергия), и эта масса действует в качестве сопротивления на поток электрической энергии из э-метра. Несущая волна частично блокируется.

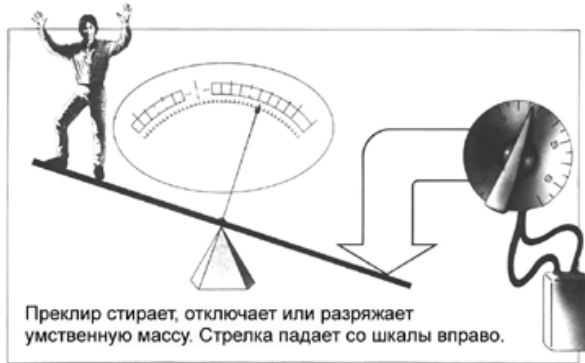


Чтобы преодолеть это препятствие и поддержать неизменной силу электрического тока, напряжение в цепи нужно увеличить. В э-метре напряжение несущей волны увеличивается поворотом ручки тона вправо – к большей ее величине. Когда ручка тона поворачивается вправо, напряжение (разность потенциалов) понемногу возрастает до тех пор, пока несущая волна не станет достаточно сильной, чтобы пройти через массы, втянутые преклиром, и таким образом прежний объем электрической энергии будет протекать через преклира и возвращаться обратно в э-метр. Это увеличение электрического напряжения также очень мало.



Факт в том, что разность потенциалов, или напряжение, создаваемое батарейкой э-метра, постоянно. Ручка тона просто регулирует, какая часть напряжения батарейки требуется, чтобы протолкнуть несущую волну через преклира. Необходимое напряжение определяется объемом умственных масс или сопротивлением, наличествующем в преклире.

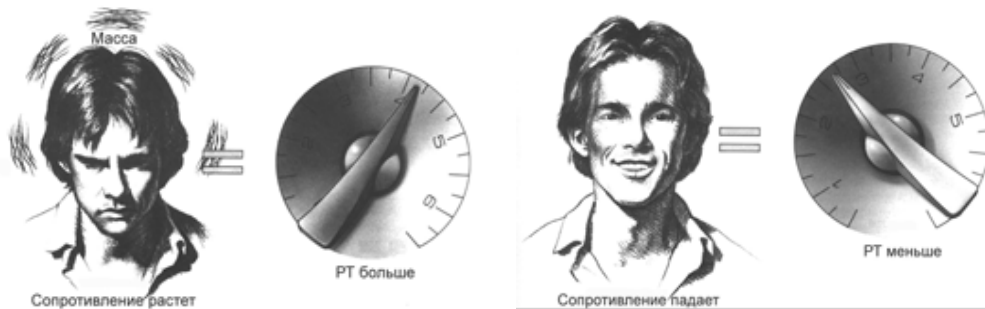
Когда преклир воспринимает как-бытность или избавляется от втянутых им масс, сопротивление крохотному потоку электрической энергии через тело преклира уменьшается. Несущая волна может с большей легкостью проходить через тело преклира, и требуется меньшее напряжение, чтобы поддержать прежнее количество электричества, протекающее через него.



Уменьшенное напряжение (разность потенциалов)

Чтобы вернуть стрелку на шкалу, ручку тона придется повернуть влево, к меньшей величине. Для поддержания прежней силы тока требуется меньшее напряжение.

Ручку тона приходится повернуть влево (к меньшей величине), чтобы уменьшить напряжение в электрической несущей волне и вернуть стрелку на шкалу.

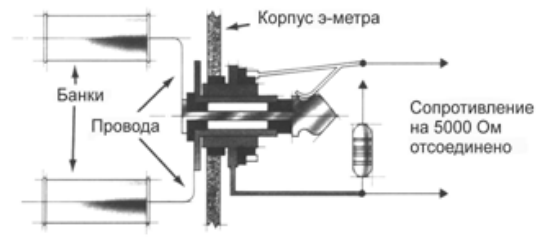
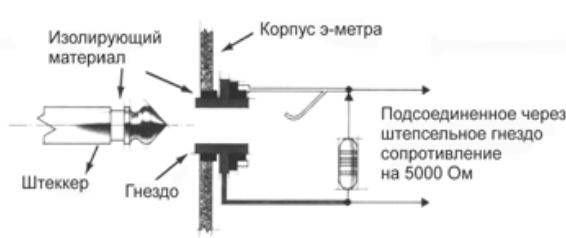


Таким образом, мы видим, что ручка тона измеряет плотность масс (спаек, картинок, механизмов, контуров) в уме прекрыла. И это не воображаемая, а самая настоящая масса, ее можно взвесить, измерить ее сопротивление, и т. д. Следовательно, ручка тона отражает состояние кейса в каждый конкретный момент процессинга.

Ручка тона также показывает своим движением улучшения, полученные кейсом в ходе процессинга. Не движущийся кейс имеет неподвижную ручку тона. У движущегося кейса ручка тона движется.

Перед началом сессии одитинга э-метр следует должным образом установить. Его следует подрегулировать так, чтобы он пропускал через прекрыла нужное количество электрической энергии и давал точные показания на циферблате ручки тона.

Чтобы гарантировать, что каждый э-метр точно отражает положение ручки тона прекрыла и оно не меняется от э-метра к э-метру, каждый э-метр калибруется так, чтобы позиция 2,0 на циферблате ручки тона соответствовала постоянной одной и той же величине сопротивления (5000 Ом). Это позволяет одитору быть уверенным, что когда в ходе процессинга ручка тона поднимается выше 2,0 или опускается ниже 2,0, величина этих подъемов и падений будет одинаковой на любом стандартном э-метре.



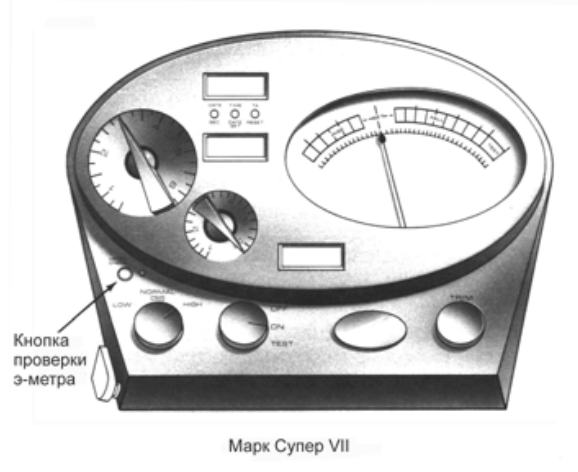
Штеккер¹⁸

¹⁸ **Штеккер** (электроника, радиотехника): металлический контактный стержень, частично утопленный в изолирующем корпусе, служит однополюсной вилкой штексельного соединения.

Если включить э-метр, не вставляя штеккер с проводами, через штепсельное гнездо э-метра подсоединяется сопротивление на 5000 Ом. Это сопротивление расположено внутри самого э-метра, собственно, внутри самого гнезда.

Теперь, с подсоединенным известным сопротивлением на 5000 Ом, ручка отстройки на ноль (TRIM) регулируется так, чтобы стрелка встала в исходное положение (SET) на шкале стрелки при ручке тона, установленной на 2,0 на циферблате ручки тона. Теперь э-метр установлен на подачу правильного электрического тока и отрегулирован так, чтобы давать точные стандартные показания ручки тона.

Когда штеккер вставлен в гнездо в корпусе э-метра, сопротивление на 5000 Ом отсоединяется. Теперь у вас есть преклир, который берет банки, и вы подправляете ручку тона, пока стрелка не появляется на шкале, и ручка тона показывает величину сопротивления несущей волне, проходящей через преклира.



На э-метре «Марк Супер VII» есть кнопка проверки э-метра, которая выполняет ту же функцию, что и ручное отсоединение штеккера. Это позволяет проверить э-метр, не вытаскивая штеккер из гнезда и не отвлекая преклира.

КАК Э-МЕТР ДАЕТ ПОКАЗАНИЯ



Когда преклир держит два электрода, а ручка тона установлена так, что стрелка движется по шкале, у нас получается замкнутая цепь с постоянным потоком электрической энергии, проходящим через преклира.

Этот крохотный поток, проходя через преклира, действует как несущая волна. Это означает, что на этот электрический ток могут воздействовать другие вещи. В частности, на него может воздействовать электрическое возмущение, возникающее в непосредственной близости от него, и несущая волна подберет это возмущение и воспроизведет форму той волны.

В э-метре мы используем маленький поток электрической энергии в качестве несущей волны. Когда возле несущей волны появляется какой-нибудь новый, отличный от нее источник энергии, несущая волна ловит его.

На некотором расстоянии или в пределах тела преклира существует электрическое поле. Крохотный электрический ток, исходящий из э-метра и проходящий через тело преклира, подвергается воздействию всех перемещений и потрясений, происходящих в этом «поле».

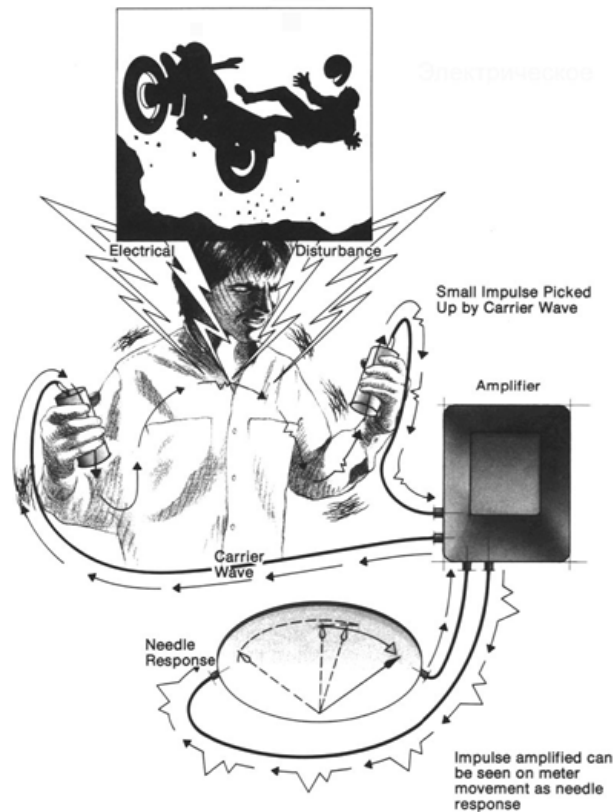
Кроме того, преклира окружают такие вещи, как массы, картинки и спайки, а также полная запись прошлого, которую мы называем треком времени.

Из чего состоят эти картинки? Установлено, что энергия, содержащаяся в картинках, это та же энергия, какую вы видите в электрической лампочке или в языках пламени. Когда-то считалось, что умственная энергия отличается от физической. Умственная энергия – это просто более тонкая, более высокого уровня физическая энергия.

То есть, когда преклир думает какую-нибудь мысль, смотрит на картинку, переживает заново какой-нибудь инцидент или перемещает какие-либо части своего банка, он использует для этого электрическую энергию, и возникает электрическое возмущение в окружающем электрическом поле или в самом теле преклира.

Эти электрические изменения в поле ловятся несущей волной и переносятся по проводам от электродов назад к э-метру.

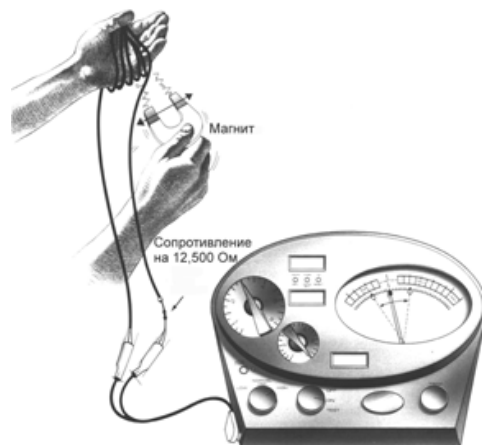
Чтобы получить об этом некоторую реальность, вы можете выполнить на своем э-метре практическую демонстрацию. Чтобы ее провести, вам потребуется сильный магнит (в форме бруска или подковы) и изолированный электрический провод длиной в 1 м 80 см.



Подсоедините один конец провода к зажиму на конце одного из проводов э-метра. Другой конец провода подсоедините к сопротивлению на 12500 Ом, которое используется для калибровки ручки тона на 3,00. Теперь подсоедините второй конец сопротивления к оставшемуся проводу э-метра и включите э-метр. Обратите внимание, что сейчас вы замкнули цепь, в которой почти двухметровый провод с сопротивлением можно уподобить преклиру, через которого проходит несущая волна.

Поставьте чувствительность на максимум и установите усилитель чувствительности на ВЫСШУЮ (HIGH, или 128 на Марке V или Марке VI) Теперь подрегулируйте ручку тона так, чтобы стрелка встала в исходное положение (SET).

Сделайте катушку из вашего провода, намотав его на одну руку. Теперь возьмите магнит и поведите им поблизости от провода вправо-влево и взад-вперед. Вы увидите, как стрелка нырнет и выскочит опять на шкалу, так как энергия, созданная движением магнита возле провода, будет уловлена несущей волной и показана на шкале э-метра. Заметьте, что вам не нужно касаться провода, чтобы заставить стрелку нырнуть.



А сейчас сделайте на ком-нибудь «щипковый тест». Установите э-метр и попросите кого-нибудь взять банки. Скажите этому человеку, что вы собираетесь провести щипковый

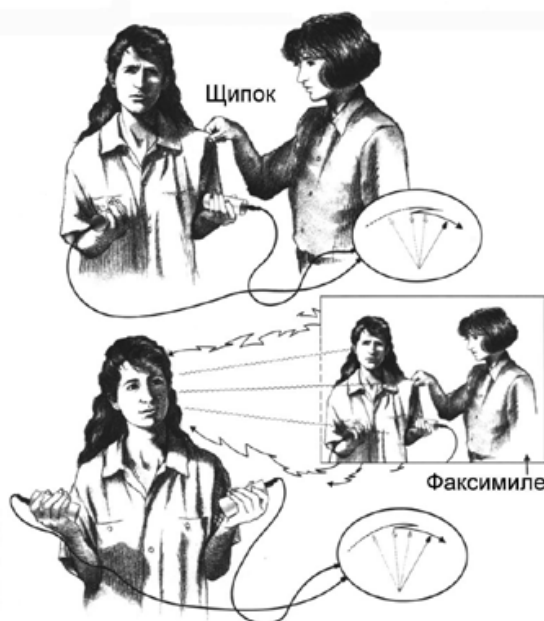
тест, и затем, попросив его держать электроды и установив чувствительность на нормальное для этого человека положение, сильно ущипните его за руку. Заметьте, какая реакция была на э-метре и как двигалась стрелка. За этим часто следует повышение позиции РТ.

Вы увидели просто СИЮМИНУТНУЮ реакцию жизни на применение силы. Оно породило энергию. Если РТ также поднялась, это произошло оттого, что добавившаяся масса настолько затруднила движение несущей волны, что пришлось переставить РТ в более высокую позицию.

Теперь попросите этого человека: «Вспомните момент щипка».

Заметьте скачок стрелки на шкале э-метра.

Каждый раз, когда человек вспоминает момент щипка, вы можете видеть реакцию стрелки. Однако она будет становиться все меньше и меньше, и по мере того, как будет воссоздаваться как-бытность инцидента и будет исчезать масса, вы увидите, что препятствие несущей волне уменьшается и ручка тона движется вниз.



Показания, которые вы наблюдаете на шкале своего э-метра во время движения стрелки – это видимые проявления перемещения масс, спаек и картинок в уме преклира, или настоящей умственной энергии, порождаемой или разряжаемой преклиром.

УСИЛЕНИЕ ПОКАЗАНИЙ Э-МЕТРА

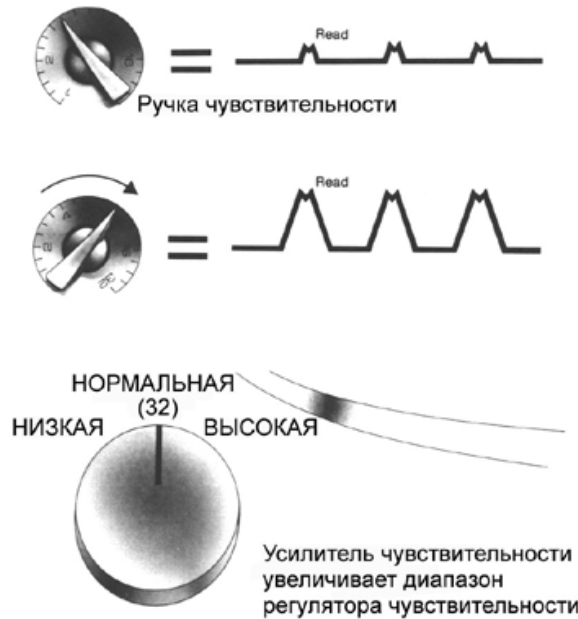
Электрический заряд в преклире может быть очень небольшим. Крохотные перемещения и возмущения электричества, улавливаемые несущей волной, необходимо усиливать. То есть, их нужно увеличить, заставить выглядеть крупнее.

Крохотные волны, уловленные несущей волной, усиливаются с помощью встроенного в э-метр усилителя, подобного усилителю в вашем радио или в магнитофоне. В э-метре мельчайшие импульсы, уловленные несущей волной, усиливаются так, что их можно видеть на шкале стрелки.

Регулятор чувствительности э-метра представляет собой разновидность ручки усиления сигнала в усилителе и подобен ручке усиления громкости в радио или телевизоре. Когда поворотом ручки вы увеличиваете чувствительность, возрастает степень усиления или увеличения показаний стрелки.

Очень важно устанавливать э-метр на правильное усиление (чувствительность). Одитор должен устанавливать чувствительность э-метра точно и правильно для *каждого* преклира и для *каждой* сессии. Почти для каждого преклира, и даже для одного преклира от сессии к сессии, требуется разная чувствительность.

Установка чувствительности слишком высоко или слишком низко для данного конкретного преклира в конкретной сессии сделает неясными показания э-метра, и в том числе плавающие стрелки, и тем самым приведет к расстройству кейса преклира. Усилитель чувствительности в э-метре просто увеличивает диапазон усиления э-метра.



Усилитель чувствительности работает в сочетании с регулятором чувствительности, чтобы увеличить диапазон чувствительности и сделать более ясными показания, которые уловила проходящая через преклира несущая волна.

Важны малейшие изменения в электрическом поле преклира, уловленные несущей волной, усиленные и проявившиеся в движениях стрелки. Они могут служить показателями заряженных областей в уме преклира и говорить опытному одитору, заряжен ли фактически тот или иной пункт или инцидент и следует ли в него углубляться или, наоборот, пропустить. Они также показывают, когда преклир достигает релиза или стирает заряженные инциденты или картинку.

ЕЩЕ О ПОКАЗАНИЯХ Э-МЕТРА

Распознавание и понимание значения различных видов показаний э-метра не является предметом данной книги. Эти вопросы исчерпывающе изложены в следующей литературе:

ВВЕДЕНИЕ В Э-МЕТР

КНИГА УПРАЖНЕНИЙ ПО Э-МЕТРУ

ОСНОВЫ РАБОТЫ С Э-МЕТРОМ

А также: *ТЕХНИЧЕСКИЕ БЮЛЛЕТЕНИ ДИАНЕ ТИКИ И САЕНТОЛОГИИ.*

Магнитофонные записи лекций по технологии о показаниях э-метра, их значениях и обработке.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Восстановление самоопределенности и внутренне присущих способностей индивидуума зависят от:

- а) хорошо обученного дианетического или саентологического одитора, настаивающего на точном стандартном применении технологии Диане тики и Саентологии,
- б) понимания ума и механизмов проведения преклира и содействия ему в стирании заряженных инцидентов и картинок в его уме,
- в) понимания и способности безукоризненно оперировать э-метром,
- г) действительного снятия заряда с кейса преклира с помощью безошибочного применения дианетических и саентологических процессов в сессиях дианетического и саентологического одитинга.

Работа с э-метром – это не только наука, но и искусство. Глубокое понимание фильмов об э-метре и перечисленных выше текстов, а также более близкое знакомство с ним посредством выполнения упражнений с э-метром позволят вам достичь подлинного мастерства во владении этим точным инструментом.